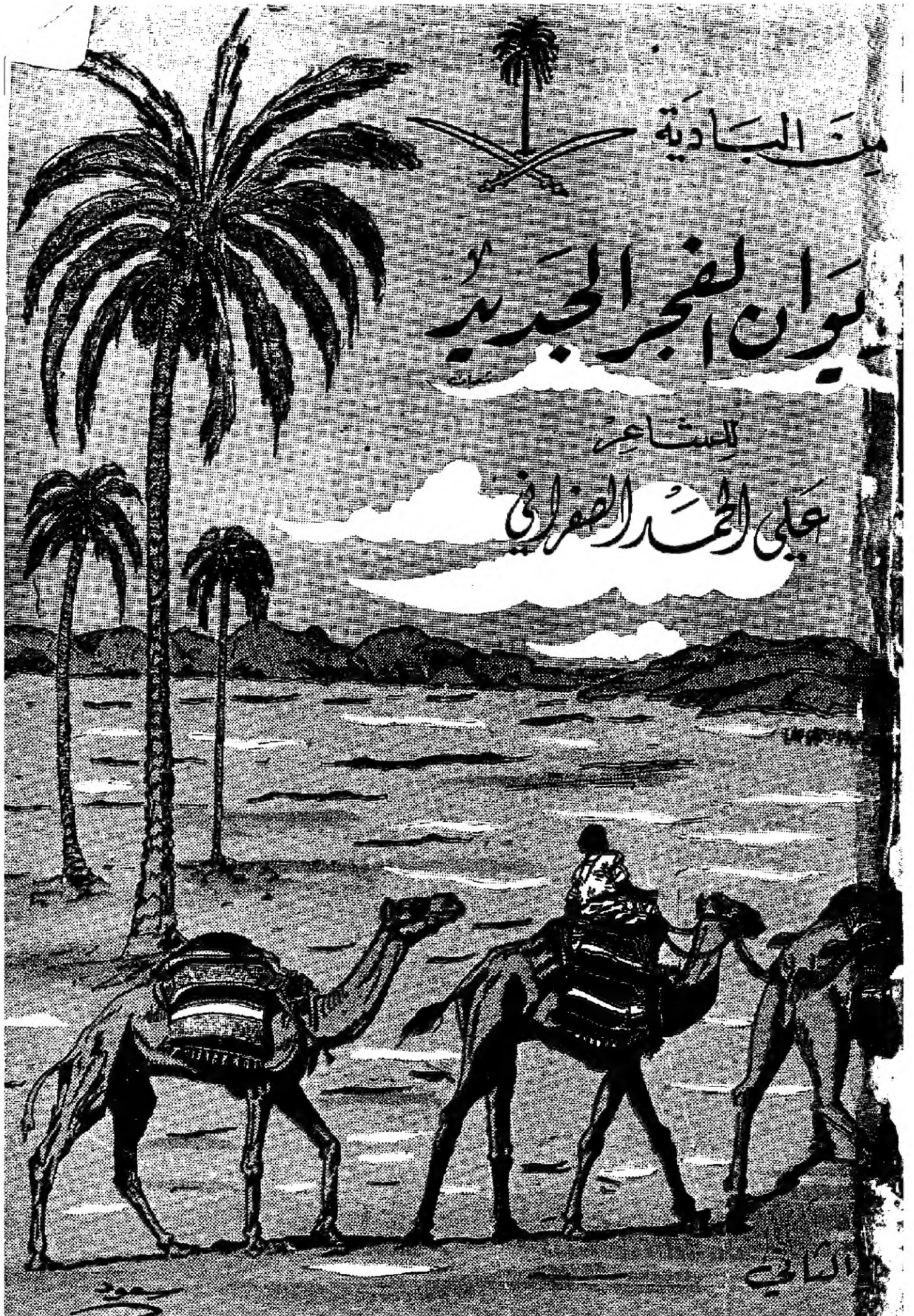


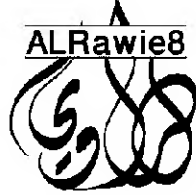
مِنَ الْبِشَادِيَّةِ

يُونَانُ الْفَجْرِ الْحَدِيدِ

لِلشَّاعِرِ

عَلِيِّ الْحَمْدِ الْغَفَرَانِي





من البداية

ديوان الفجر الجديد

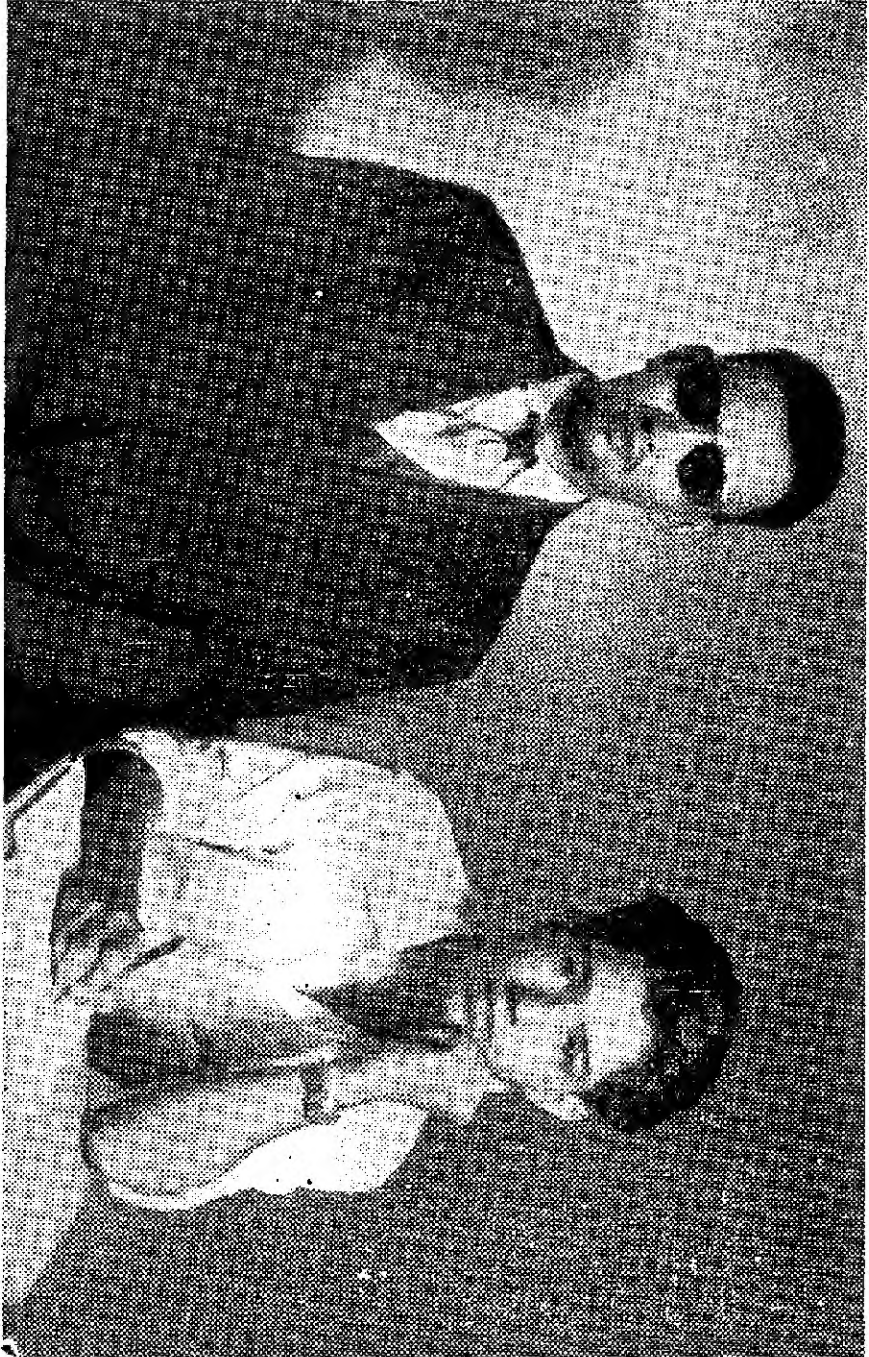
الجزء الثاني

المشاعر علي الحمد الصفواني

طبع علي نفقة « صاحب المعالي الشيخ عبد الله السليمان الحمدان إبقاء الله »
يحتوي هذا الكتاب علي قصائد وعروض والغاز وفكاهات وغزل وغير ذلك



صاحب الجلالة الملك سعود المعظم



رسم الشاعر وزميلة

« مقدمات »

وهائب وعطايا تمنح من المولى حسب ارادات وتقدير .
الوعي لا يقتصر على المتعلمين وليس وفقاً على المثقفين وانما هو قسمة بين المتعلمين
وغير المتعلمين من الاذكياء والفظناء كل بحسب ما وهب من قريحة وكل ما ينفق مما
عنده .

لذلك نرى ان المتعلم الشاعر اذا اراد ان يعرض مقطوعه صار يعرضها على
الموازن التقليدية التي تشمل على علمي « العروض » القافية - اما غير المتعلم من
فاننا نجده كالسيل المنهر وكالعيون الجارية وميزانه ذوقه الموهوب واستيعاء ذلك
من اللحن نفسه ، والفرق بين المتعلم الذي يقول الشعر بالعربية ويحاكي فطاحل
الشعراء في كل العصور . وبين ذلك البسيط الذي يقول الشعر بقريحته وسليقته ان
الثاني يفهم كلامه وشعره كل من المتعلم وغير المتعلم ويتغنى به المثقف وغير المثقف
لان كل انسان بطبعه يفهم اللهجة حيث هي الاصل في الانسان ، وتعلم الفصحى
طاريء عليها .

ولذا نستنتج ان شعبية هذا الشاعر الموهوب الذي يقول الشاعر النبطي بدون
تكلف وبدون تردد اكثر لانه انتاج قريحته وطبيع لم يدخل عليه التجميل او عمل
« الماكياج » بما يفسد ذوقه ؛ فهو يشبه الجمال البدوي الذي يوهب هبة لا دخل
لاي محسن فيها بشيء ، الا ان خلقة المولى اتت بها على هذا الشكل الجذاب وفي
ذلك يقول الشاعر :

حسن الحضارة مجلوب بتصفية وفي البداوة حسن غير مجلوب
اذا عرفنا ان كل حسن ينتج عن طبيعة وتكوين اصلي وان كل شيء دخله
الحسن عن طرق الايدي العاملة ومحلات التجميل وورش التوضيب نحس الفرق
الشاسع بين هذا وذاك ، وكذلك عندما نجد حدائق غناء واشجار زاهية وازهار

مفتحة وكانت كلها تنتج عن عمل وتصميم واختلاف ايد عاملة . فهذا يسمد وهذا يسقي وهذا يقصص . ووجدنا جبلا طبيعياً كسته الطبيعة ثوبا جذابا وان كان اقل من ضده فان مذاقه يكون الذواحلى من ذلك الذي عبث فيه .

وشاعرنا في هذا الديوان من الشكل الثاني « بمن وهب الشعر بطبيعته . واتى به على لهجته وتغننى به على طريقته طريقة شعبية مما جعله مقبولا ومشجعاً على ان يعمل لسانه في كل غرض من اغراض الشعر المعروفة في العربية منذ عصورها الاولى فنراه يتكلم في المدح فيجيد فيه ويبلغ القمة والذروة ويلفت الانظار بالاكبار الى ممدوحه استمع اليه يمدح جلاله الملك الراحل :

عدل وبذل واجتهد لين استراح خلى الغنم والذيب بالمرعى جميع
كل الدول تشهد لفعله بالنجاح غصب على الي يوم اقوله ما يطيع
هذا هو منتهى الرفعة حيث يجتمع اعداء تقليديين منذ فجر التاريخ ومع ذلك
يخاف ان يعتدي على الآخر هذا فيما يتعلق بالمدح اما الهجاء فحذار ؟! ان تكون
امامه او محط رحله فلن تجد سوى الحيبة والندامة اسمع منه :

العلم هو الادب — يريقك باعلا الرتب
طرده المقفى تعب — لا تطرد المقفيات

اما الغزل فمن هي محبوبته ؟ وحرام عليها هذا الجفاء فهو يفدي بها كل من على البسيطة حتى نفسه وتكون هي شغله الشاغل استمع اليه يخاطب محبوبته :

اهلا عدد ما هلت دموع الاقلام بصفوح قرطاس من القال والقليل
بمخضب الكفين منقوش الاقدام ابو ثمان مقلجات معاً سيل

يفداك من هلال وكبر في الاحرام من محرم رابع الى محرم السيل
يفداك نسل حسام وما ينسله سام اول وثاني كل جيل وراء جيل
اذا كان يرحب بمحبوبته بعدما دمعت الاقلام على القراطيس وكل حرف تحطه
فيا بنحت هذا الحبيب . هذا اضافة الى النصائح والحكم والالغاز والعتاب والثناء « اسمع منه من نصيحة لابنه الاكبر محمد حيث يقول :

الاوله حافظ على امور دينك ما دمت حافظها ترا الله يعينك

الا ومع هذا احترام والدينك كان انت نلتها فالخالق حبوك
ومع هذا فشاعرنا تجود قريحته بالشعر في اي لحظة اراد وفي اي مناسبة بل
وكان الشعر شيء في جيبه بيد ان الجيب ينفد والشعر لا ينفد وليس لي مجال الآن
لسرد جميع ما يتصف به شاعرنا وما ينفرد به وانما هي « مقدمة » على اسمها
للتعريف فقط واترك الحكم بعد ذلك للقارئ الكريم يحكم بما يريد .
واظنه بل اعتقد انه سيكون معي وسيجد فيه الفتون غداء والبسطاء تسالي
والمثقفون زيادة وحسنا انه قد طبع قصائد قليلة وبيعت في السوق بثمن خيالي
ومع ذلك فقد نفدت بسرعة عجيبة مما يدل على انه مكانه .
« هذا اولا معصوم الا الله تعالى ولا يصل الى درجة الكمال احد وحسبنا
الله ونعم الوكيل »

« نبذة عن حياة الشاعر »

لست اقصد من اسطوري هذه التعريف بشاعرنا « علي الصفراني » فهو اشهر من
ان يعرف به فهو معروف بين كل طبقات الشعب السعودي فكل قد حفظ له قصيدة
او حل له لغزاً او حضر له مساجله « مراد » ولكنني في هذا الموضوع اورد نبذة
قصيرة تعتبر زيادة ايضاح لما يجب ان يعرفه القارئ الكريم ولان القارئ مشفق
بجب الاستطلاع ورغبة في ارواء ظمأ القارئ اقول :

الشاعر : علي الحمد الصفراني من ابناء عنيزة البارزين ولد فيها عام ١٣٤٥ هـ
ترعى في احضان والديه حتى بلغ الثامنة فانتقل صحبة والديه الى مكة المكرمة
والتحق بمدرسة اهلية ولكن هوايته الشعرية ابت عليه تكميل دراسته فقطعها
وذهب الى المدرسة الثانية « الشعر » ينتقل من فصل الى فصل ومن فن الى فن
حتى اجاد فيه وبلغ الذروة . وبلغ من شغفه بالشعر انه يترك بيته في الليالي الظلماء
الى الاماكن التي يوجد فيها مساجلات شعرية او مناقشات .
وذات ليلة كان عند والده وليمة كبيرة وكان والده في اشد الحاجة الى مساعدته

ولكنه ترك والده وذهب الى « الملعبه » ونسى كل شيء في اشباع رغبته ، وظل هكذا يرتقي على درجات سلم الشعر حتى بلغ السابعة عشر من عمره اذ كف بصره فزاد ذلك من تعلقه بالشعر حيث وجد فيه مسلياً ورفيقاً في وحدته وقد قال حينما كف بصره قصيدة مطلعها :

يا الله يا علام غيب الليالي يا منشيأ وبل الحيا من مطرها
تفرج لمن حاله غدت كالحلالى عود الهشم الى يبس في شجرها
تفطلست دنياي شرق وشمالى الى ان ازريت اميز شمها من قمرها
ثم حاول معالجة استرداد بصره في كل حيلة فلم يفلح وفي عام ١٣٦٦ سافر الى مصر رجاء ان يستخلص من شبحه الذي ضايقه فصار يطارده في كل لحظة من حياته ذلك هو « العمى » ولكنه اصبح ضعيفاً ثقيلاً حل ولم يرحل ولم يجد فيه شيء من العلاج ولا اللسان المسلط ورجع صفر اليدين اعشى البصر عام ١٣٧٠ وظل يصول ويجول في عالم الشعر ويكافح ويتسلى ويشارك العالم افراحه واتراحه . وفي عام ١٣٧٤ سافر الى مصر للمرة الثانية ليعيد الكرة في العلاج ولم يكن حظه في هذه المرة اطيب من الاولى . وفي تلك الاثناء وقع الاعتداء الثلاثي على الشقيقة مصر فشارك الكفاح بلسانه بقصيدة يقول فيها .

فشلت فرنسا واليهود والانجليزي الحسود
جتهم جنود كاسود دون الوطن بأس شديد

وهذه القصيدة نالت الاستحسان في جميع الاوساط حتى الاوساط الفنية فاذيعت في اذاعة صوت العرب ثم رجع الى وطنه والقى عصي التسيار راضياً بما قسم له وشارك في النهضة الاداعية ولا يزال حياً يرزق في مكة المكرمة بين اهله واولاده يتصف بالجرأة والسلامة الى جانب البساطة ودمائة الاخلاق لا تعرف الكبرياء اليه سبيلاً كما يتصف بالحذر وها هو شعره دليل على ما يتخلق به وذلك والحكم للقاريء فهل انت موافق ؟

حمود البدر

وقال هذه القصيدة في جلالة مولانا الملك المعظم

يا الله من سير الشمس والقمر والامر بيدك يا لسميع العليم
يا من رحم يعقوب رجع له البصر وبقدرته يحيي العظام الرميم
تأيد ملكنا اللي تشعشع له الخبر ابن الامايد الاجل الفهم
يا بو فهد نورك على الارض مشتهر ونظرتك طب للعليل السقيم
قدومك علينا ليلة السعد والقدر واته لنا غيثاً وفضلاً عظيم
يا سعود يا ابن اسعود يا حامي الدير نطيعك ولك حق علينا لزم
لك العز والتشريف والفوز بالنظر ولك في صميم القلب حب مقيم
وحياة من مثبت فائق الطر انه صحيح القول قولاً نعيم
صدقان من صادقك بالغيب والجهر وعدوان من عاداك قدراً حتم
هناك الحكم والملك يا وافي الامر الله يديم امرك وحكمك يديم
حكم الحرمين الشريفين مشتهر بالحق واوضح كل ليل ظليم
ملكها مجد السيف والخط والبصر وعانه الرب العزيز الكريم
سلطان نجد وحاكم البهر والبحر تلافى النحوس وكل غاوي رجم
شجعاً ليا مش البيارق على خطر وحيباً على جمع الرعايا حلیم
مروى المهند وقت ما يعمس النظر ابو فهد ضد المكارب خصم
ليت المهار السرد في حزة القهر يوم الشدايد والصراط المقيم
قلوب النشاما منه ترهق من الخطر مرءوبة والذل فيها مقيم
يا فهد خدمتك كل ما شكر على الرعايا منك ظلاً وغيم
خدمة جمع الشعب يا باقي العمر والاسلام في حكمك بزود ونعيم
وهدمت البواطل والطواغيت والنكر ونصبتوا الشرع الحق نهجاً قويم
ابو فهد مشهور والحق يعتبر حافظ على خطه بقلب عزيز
امن ديار الخوف للبدو والحضر وحكم الشريعة بيناً مستقيم
واطلع كنوز الارض واسترت الدير وعمر في حرم الله بقلب سليم
وطلع في فروع الجو في عظمة القدر والفلك بحريها البصير الحكيم

واثنى على ربي له الحمد والشكر
ولي عهدك فيصل مثل ما ذكر
يشتد به عضدك وتشرح الصدر
ادعو لكم مولاي بالفوز والظفر
ومنازل تراه من اللؤلؤ والزهر
واخلي على روح النبي سيد البشر
وقال ايضاً في جلالة الملك المعظم

غنت الاطيار في نور الصباح
تطلب الخلاق بالصوت العظيم
هيضنتي باللحن ذبك الطيور
يشترى قرطاس وارمم لي سطور
قمت اذود بالخبر سن القلم
مقصدي ترحيب في شيخ حكم
حاكم ما مال عن سلم الطريق
بالمعاهد والجامع بتحقيق
المفاخر لا نظارته بالدفاع
قايدة حر شجاع من شجاع
لاملوك العرب مثله ولا
لا ولا كسرى على عدله ولا
المشاعر عمره هي والحرم
لاسمعت ارقامها صابك صمم
شرف الاوطان والمولى عطاء
قبلت الاسلام بفروض الصلاة
يشهد التاريخ والعالم شهور
والله انه ما حكم مثل السعود
مع نسيم الصبح غنت بأرتياح
كافل الخلق ذو البأس الشديد
وانتهضت وقت وافكاري تدور
في سلام مع تراحيب تريد
مجهد فكري البين انه خدم
بالتقى والدين والشرع المفيد
في اتباع الحق سيفه له بريق
ازهق الباطل وحق الله وكيد
هم نسور الجو وبا لبدا سباع
نبيل فهو با لكرم دايماً يزيد
با لكرم والرأي نالوها ولا
ابو فهد فوقهم قصر مشيد
والشوارع وسعة لاجل الزحم
سعدنا بسعود وفيصل له عضيد
والسلامة مبع بيت الاله
كلها توفيق من رب حميد
أمن الاوطان برغام الحسود
بالعدل والحق والرأي الرشيد

ختمه التوفيق واعداد الغمام
سيد الكونين مصباح الظلام
ما مطر يهدي صلاة مع سلام
سادتي صلو ختاماً للنشيد
وقال هذه القصيدة يمدح بها
جلالة الملك المعظم ايده الله

عفى الله عن عين قليل اغظاه
اسهر ولا لي بالملأ من يعينني
يا حيف يا ديا نزايد شرورها
اذا شفتها عدية وشافت راحتي
تقول لي يا علي عود دونك
قبلك هدمت بيوت واطفيت نارهم
تحدلي للكره وانا مجنب
عفت الوطن وعفت حين عزوتي
من الهند الى مصر الجديدة مغرب
كل ما قلت زال الويل وانجبال كرهها
واخلاف ذا دنيت لي ، باطنية
تدني بعيد البعد عجل مسيرها
نصيت بيت للمواجيب علمر
حاميه شيخ مورد السيف والقنا
مقدم هل العوجا على البر والتقى
وامن جميع الناس واحيا ديارهم
جر ملك بالسيف دور جذه
وامن ديار عقب ما هي مخيفة
الحاكم الالي بالعدل في وجوده
وامن بدات عقب ما هي مزعزة
ريف يزوره من بغنى العز والفرج
اجي عصر حاتم ومن كان قبله
تهل العبارى ما لقيت ادواه
ولا في يدي حل اعرف اسفاه
خلت بقلبي دايماً به داه
ردت بسيف مغمد بنجناه
اقر الذي كان مكتوب ان تقراه
ولا بد ان يلحق قديم فاه
ابغى السلامة كايد هواه
اسير بالاقطار من زود يمناه
والشام والبصرة ادور رضاه
دارت دواليبه ودارت رحاه
اصيلة تدني البعيد بنخطاه
دنيتها والقلب فيه اذاه
بيت الكرم والعلم من منشاة
مقدم هل الطولات هو حماه
خلا الضواري دايماً تدراه
قبله هشيم بال وارواه
متسلسل بالجود من منشاه
خلا النمر والديب هو والشاه
يمشي على دين النبي مجراه
لا صاح صياحه سمعت اعواه
من عضته سود انايالي انجاء
والي تلاحم هالعصر احياه

ترعى مجود الله ثم مجوده كل الخلايق للنعم ترعاه
 هو نسل شيخ ما تعدد فضائله حاش الثناء والمرجة بصباه
 نسل الذي اخلص وصفى نيته الله واعطاء الكريم وارضاه
 ولد عبد العزيز الى عناله عانيه يشفى عويق قاصد مدلاه
 له عادة يشفى ولا هوب يعتذر يعطيه مطلوبه بجلى املاه
 كم امير جاه في حال كربه اطلق وساره والاخير اغناه
 مزن الى الى قوض تشاعل بروقاً والى عطف تلقى مدافق ماه
 سعود حماه الله من شر ضيها في حفظ وال العرش من سماء
 سعود الى جيته شفاك بسرعة مثل النسيم لحرها يغشاه
 سعود لمن جاه عطاه مطلبه يعطي الذهب والجيش من ينصاه
 وانا يا فتى ذو الجود جيت متضايق غنيت جاهك يا رفيع الجاه
 انتم هل المعروف بالضيق والرخا من لاذ بك دام السعد يراه
 اختم كلامي بالصلاة على النبي اعداد ما تذر الهباب ذراه

« وقال هذه القصيدة تحية لصاحب الجلالة الملك المعظم » بندر السعد الضحيك

عسى ربي يعز اسعود ابن عبدالعزيز سعود ملكنا هو ملكنا لا ظهر مثله ولا جيب
 كما انه درعنا الضا في الي جاء للرماح حدود تخضع له سلاطين العرب هم والاجانب
 حمى شعبه بجد السيف وادرك غاية المقصود يخيف الي يشيل الزوم من قوا المضارب
 على شعبه كما غيث تهلhel من مناشي رعود يحي فيه شعب اراقهم بالدفق والطيب
 يرتب للعمى والاي محروول والمره والعود رواتب مرسل فيها على العادة مناديب
 اينادي بالعشا في كل ديرة بالليالي السود هل العادات والطيب على شروط الواجب
 ينام بضفته سهران وحلاها تصير سهود وخلي الشاه ترتع واردفت في ضفها الديب
 يحط الشرع والسيف الحجر قدامهم ممدود عن العيقات والزلات ما عنده تلاعب
 الا بالله تعزه بالخير يا لمعبود ولا بالله تقبل جابتي يا عالم الغيب
 وقال ايضاً في جلالة الملك المعظم (فهد الجزا من اهالي الطائف)

سلام الله تحية وافية من هاجس طربان تحية وافيه من هاجس بالحيل طرباني

على شيخ حمى حد الجزيرة وامن العربان
على العاهل السعودي اللي بذل في الطيب والا
سعود العاهل اللي حكم بالعدل والشروع بالا
مشاريع فعلها عن عددها هاجسي عجزان
ومع هذا بذل حكم الشريعة والعرب ضمان
سعود اوصفه والياه غيث يروي الضمان
سعود اللي بنى العهد وخلا الحضرة البدوان
سعود الشعب يفدونه وهو من دونهم سهران
واخوان ليوث في الملاقا كلهم فرسان
وفصل درعه الضافي غريب الحال والجدان
تحية تصل آل سعود شايبهم مع الشبان
ختام القول صلى الله على من خصه الرحمن

وخلا الناس في ظله بحسن افعاله اخواني
حضان حياته كلها حتى اشتهر في فعل الاحصاني
وطان بنى مجد العروبة للتقى يا حي ذا الباني
ولو عديتهما احصيتها بالثبت عجزاني
على نفسه لطالبها وكل الناس ضماني
على طول الدهر وارضة حيا والشعب روياني
تعلم دينها وتكتب رعى الابل والضاني
على جمع العروبة سيدي ومولاي سهراني
ليوث في الملاقا كل واحد يسبق الثاني
ولي العهد فيصلنا حمى الجيران والعاني
تحية لآل مقرر تشمل الباقي والغاني
محمد بالرسالة سيد الاماة عدناني

« وقال ايضاً في مولاي الملك المعظم الشاعر محمد السليمان السويل هذه القصيدة »

قال الذي بالمعاني جاب طرق جديد
كلا بدا بالتحية من غريب النشيد
كل العرب تدعي الله بالقبول السعيد
يا جعل من عقبه يكتب بلوحة شهيد
الملكة بالمعزة كل ساعة تزيد
خير الكلام اقصره واحلاه هو زهيد
صلاة ربي عدد ما زل جمعه وعيد

سلام يا سامعين القيل بالمرسلات
وانا بديت التحية باليوت الثقات
لسعود حيثه حلیم وينطح الموجبات
مسكانه بجنة الفردوس بعد المات
الله يعز الذي عزها بطول الحياة
هذا كلامي وابقصر سلامي بالصلات
على محمد عدد ما لاح زهر نبات

بما قال الشاعر عبد الله الصالح الغدامي بمناسبة قدوم جلالة الملك المعظم من الظهران
الا يا مرحبا بالي لفانا من منطقة ظهران
سعود الاول اللي في مصالح شعبنا سهران
بنى المملكة مجد رفيع ثابت الاركان

جلالة عاهل الاسلام حامي الشعب واقطاره
جميع الشعب رقاد بظل اسعود واجواره
وفضله شامل جملة صغار الشعب واكباره

جميع المملكة ترجى روايتها من الديوان
 جلب للمملكة تموينها في غالي الاثمان
 عنى عن جمر كالتوريد ولا بالمملكة كوشان
 سعود الي جعل دستور ملكه محكم القرآن
 مثال للعروبة والشهامة ثابت الاركان
 على عرش الجزيرة ما جلس مثله له سلطان
 مشاريع رفع به مستوى شعبه على الاوطان
 وتوسيع الحرم في صفحة التاريخ له برهان
 « وقال الشاعر في جلالة الملك المعظم »

انور سما الديرة وطابت حالها
 ايضاً الفرح والعز والنصر والرجاء
 ايامها طابت ويا درها الحيا...
 يا مرحبا عداد همال المطر
 اهلا وسهلا بالنيابة تلقى
 تحية تصحب بود خالص
 يا ملك الاسلام يا ذخر العرب
 الشعب شعبك والبلاد بلادك
 يا لاهل اليمون باني مجدها
 سعود بن عبد العزيز بن فيصل
 دستورك القرآن والعدل والوفاء
 لك نهضة بالشعب دين ودنيا
 جده وجيزان ونجران الحسا
 وشرق وشمال وغرب لحد البحر
 سمعت وطاعة بنفس طيبة
 لولاك يا سلطان نجد وعزها
 وتمت امانها وطيب املها
 خيم على الديرة وروس اجبالها
 وفزت نوادر الزهر باسهاها
 تحية تنبي عن اللي قالها
 عن ابو فيصل والبلد وارجالها
 ونصح وولاء بقلوبها واعمالها
 لك البلاد وسكنها واموالها
 وانت الوكيل بدقها واجلالها
 ملك الجزيرة نجد حامي جالها
 هدام صولة العدا وافعالها
 وسنة محمد والعدل يبرالها
 قامت بعون الله وعم ظلالها
 وظهران والقطيف والي حدالها
 مشيت على كل الدبر اعمالها
 شافت وجوه العز كل ارجالها
 سادت بنا الفوضى وضع مجالها

انقذت مجد عقب ما كاد ينهدم
نفديك بالارواح والمال والدماء
ابو فهد سلطان نجد وعزها
الله يوفقه السعادة والعز دائم
امن بلاده وامن البيت والحرم
يا سامعين الصوت صلوا على النبي
الله لطف وانت السبب عن زواها
يا ستر نجد وبا ستر حالها
سطام لظام العدا عن جالها
آمين يا منشى حقوق اخیالها
واسس مدارسها وعلم عیالها
عاش المليك وتم نظم امثالها

بما قال الشاعر احمد الجابري الزهراني عندما تشرف بالسلام على جلالة الملك المعظم في الحويه

الا يا الله يا عالم بما ينوي به الانسان
سعود اللي بمانه يا من الحضرة والبدوان
عطى المحتاج ما يحتاج وادن الماء على الضيان
عسا الله ينصرك يا ابو فهد يا مسعد الاوطان
نظرنا بملككتنا زايده بالخير والعمران
عمرت الشعب وامنته عن العدوان والنقصان
يقوله واحد جاء صوبكم يا مكرم الضيفان
يعيش القائد الاعلى ويحي فيصل العربان
وحنا لآل مقرن جيش زهران الى قحطان
تديم العاهل الى به قصور العز مبنيه
بمانه يا من الخفاف وتهاب الغداويه
ولاعاد بالجزيرة ديرة ما هيب بمسقيه
وسيفك لاشهرته عميت عيون الحسوديه
حماتها الله بفعلك يا طويل العمر حميه
وغانيت الفقار واصبحوا مثل الفناويه
احب احظى برؤية صاحب الدولة السعوديه
ولي العهد ساعدك المعظم مخلص النيه
ومن نجران للعتبان للديره الشماليه

والشاعر عبد الله الصالح الغدامي بمناسبة جولة جلالة الملك التوقدية

سلام الله عدد ما هل سيل في تجاريا
عدد من زار مكة بعيد الدار ناويا
عدد ما خطت الاقلام باولها وتاليها
على سيد الجزيرة عاهل الاسلام حاميا
حدوده من شمال طريف ومالفت حواليا
بامان الله جميع المملكة وسعود راعيا
عدد ما صفت اوراق الشجر من فوق الاغصاني
يطوف بكعبة الرحمن ويمسح كل الاركانى
مداده من محيط الهند والهادي وطلسانى
سعود الى حكمها من بحر جده لظهرانى
وحدة من جنوب اقصى اليمن وديار نجرانى
تجول به دراويش العجم آمن وشبعانى

بفضل الله ثم بفضل اسعود واليهما
ولا تخشى الحبارى صقور لصيد ترميها
سعود اللي تجول ما ترك نفس مخليها
تحمل عن عيال الشعب ديات الدم يقضيها
مشاريعها عريضات طويلات مبانيها
جميع الخلق تشهد له اقصاها وادانيها
ابو فهد عز العرب وانوار الاوطاني
اخوه واحترام حتى بين الذيب والضاني
مقى واطعم ضعيف الحال ويكسي كل عرياني
ويوفي مثقات الدين ويعتق كل عجزاني
طواريق ومياه ونهضة في كل الاوطاني
وانا شهد ما حكم مثله على مرات الازماني

بما قال الشاعر عبد الله الصالح الغدامي في جلالة الملك ايده الله

بديت القافية يوم جاء للقافية ميدان
الا يا الله طلبتك يا والي الامر والسلطان
ثغر اسعود بن عبد العزيز محرر الاوطان
بنى للمملكة مجد رفيع ثابت الاركان
جميع المملكة ترجى رواتبها من الديوان
عفى عن سلفة الفلاح يشجع نهضة العمران
يعيش العاهل المحبوب راع الفضل والاحسان
وفیصل ولي العهد ما رقد سهران
يدبر المملكة من منطقة جده لما ظهر ان
صلاة الله على خير الملائمة بها القيافان
وصار الباب مفتوح لراع القاف واسعاره
اله تلتجي خلقه عن المكروه بجواره
بساط العدل ممدود وظلال الامن بدياره
وفضله شامل جملة صغار الشعب واكباره
بماليك لفضل اسعوة عماله وتجاره
ما صارت جميع المملكة زهرة ونواره
ملك نهضته بالشعب والاوطان جباره
يدبر مصلحة شعبه بتوريده ومصداره
بضل سعود الاول حيث فيصل يعرف امراره
عدد من زار مكة قاصد للحج وزياره

بما قال الشاعر الصفراني بمناسبة قدوم جلالة الملك سعود المعظم الى الليث على
الباخرة « نخت » فتقدم الشاعر بين يدي جلالة الملك فالقى هذه القصيدة .

مرحباً باللي لفانا من بعيد
مرحباً حييت يا لعد الوكيد
مرحباً حييت ها ليوم الجديد
استسر الشعب وافراحه تزيد
في ملكنا يوم جانا يوم عيد
اليمن والسيف والليث الوحيد
فوق نخت بالبحور الطاميات
يا ظلال المملكة طول الجيات
يا حجانا عن جميع اللامات
زادت الانوار في كل الجهات
حتى الجبال الراسيات
عم الديار المبعديات

رحلتك تحتاج تاريخ جديد
كل عاقل لا قراها يستفيد
يا حجا من جا مناحيه الضديد
يا تقى يا صخي يا رشيد
يا ملك العرب يا مفراص الحديد
يا عموك للعرب عمر مجيد
وفصل المحبوب له رأي سديد
ناهضاً للشعب واعماله تفيد
خير بالمال والعقل الرشيد
شاع ذكره للقريب والبعيد
وفهد المشهور بالجيش المجيد
ورد القوات والباس الشديد
المدرع والمصفح بالحديد
والسلاح المنفرد ماله عديد
والاساس بشيت الله ما يبيد
وكل ديره بها ملايين تريد
لا بدا اللازم فصاحو بالشديد
جيشنا المحبوب ما فيهم بليد
واصبحت هالمملكة ما له ضد
في وجودك شعبك الخالص سعيد
والعدل ساس الحكم علم وكيد
قالها اللي راس ماله بالقصيد
واختم الامثال في وقت سعيد

وقال هذه القصيدة يمدح عاهل البلاد الملك سعود المعظم

يا سعود يا عز العرب . . يا عالما فخر النسب

لك واجب منا وجب . . يا مطلع الفجر الجديد

تعيش وتحيا يا سعود . . يا باذلا كل الجهود
للعرب حمای الحدود . . بالسيف والرأي الرشید
سلطان نجد والحجاز . . يا من كسانا الامتياز
بالفضل فاز الشعب فاز . . الشعب بوجودك سعيد
الحمد لله ربنا . . عز الجهاد عزنا
حننا حماة لارضنا . . دورن القريب والبعید
صلاة ربي والختام . . على النبي سيد الانام

واختم جوابي بالسلام . . والله يفعل ما يريد
عاش الملك امعود . . راع الكرم والجود
اللي شمل فضله . . والناس تشهد له
خلى الجزيرة نور . . تزهو كما البنور
يسعى لصالحنا . . منشان ينبحنا
باسباب عاهلنا . . نلنا الفخر نلنا
اربع سنين زاد . . الخير بالبلاد
يا من كمل عقله . . بالعدل والاحسان
في صالح الجمهور . . وامن لنا الاوطان
واليوم ريحنا . . بمقابل الفرسان
في ظل عاهلنا . . نرقد وهو سهران
شعب العرب اجداد . . في ساحة الميدان

وقال هذه القصيدة بمناسبة قدوم
هلا يا مرحبا يا مسهلا با الي لفانا اليوم
وحل حقر الجزيرة وامتسر الشعب فيه عموم
هلا يا مرحبا ما طار طير وادرج بالحوم
احيي به عواطفك الكريمة يا حبا المظلوم
من اقفيتو الى الخارج وانا كني بحبس الروم
وعلى قدومك تهني يا عيوني في لذيد النوم
يقوله واحد بملوك وكاين عندكم معلوم
حياة اللي تخضع له جميع الخلق دوم الدوم
لحيث انه كما البدر المشعشع والنجوم نجوم
عسى ربي يديه للعباد ويرحم المرحوم

جلالة الملك المعظم من باكستان
تراحيباً بها الافراح ونوره يشعل اشعالي
ترحب به جميع المملكة في جيت الغالي
عدد ما هل واهمل من حقوق المزن همالي
حمدت الي جمعنا فيك يا راع النبا العالي
احسب غيبتك يا بو فهد با قفاي واقبالي
تهني ورجهني يوم جانا طيب الغالي
يجود العبد من جوده وانا جودي بالامثالي
فلاسوا سواته باول الدنيا ولا التالي
على نجوم السما يفرق كما الدجلى وخيالى
بحق الهاكموا وآيات الانفالى

صلاة الله وتسليمه عدد مدهمن الكوم على طه نبي الله حيته عندنا غالي
وهذه القصيدة قالها الشاعر بمناسبة قدوم جلالة الملك المعظم من الهند الى الرياض
اذيعت من الاذاعة السعودية بمكة في ١٠ - ٥ - ٣٧٥ هـ

هلا يا مرحبا باللي لفانا والعلم منشور
وصل صقر الجزيرة من ديار الهند للمعمور
تهنت في ومله نجد جافيا فرح وسرور
اخذ سبعة عشر ليلة وهو في رحلته مسرور
نبي نشكر لشعب الهند من دلهي لحد الطور
علاقات الصداقة بينهم وقت مضى وعصور
عسى ربي يعز ملوكنا ويقوى الجمهور
مثل من حل بالواحه بحيلة ما استطاع الشور
ومن جاء بالحيل لاعاش لاسالم ولا مستور
هل التوحيد واحدهم يلاقي باللقا طابور
تعيش المملكة كله وبحيا العاهل المشهور
مشاريع كثيرة اسسه في برها وبحور
سلاح الدفاع وطائرات كنهن طيور
مشاريع الحرم والبيت يشكر به وهو مشكور
رسم تاريخ ما ينساه لا الامر ولا المأمور
مدارس للعلوم وسكة يمشي بها البابور
صلاة الله وتسليمه عدد ما درهمن الكور
وقال هذه القصيدة بقدوم جلالة الملك من
في ٨ - ٨ - ١٣٧٦ هـ

هلا يا مرحبا باللي لفانا والقلوب احياه
وصل نجد العديّة واستسر الشعب في رؤياه
وصل في رحلته مصر الشقيقة والسعيديراه
عدد ما لاح براق الحيا في غر الامزاني
يحي فيه شعب محلى له طول الازماني
يحي فيه شعب القاهرة في كل ميداني

بني نشكر لمصر والرئيس وما زرع يلقاه
مشى بعدها نيويورك وامريكا رفيع الجاه
ركب بالباخرة مثل الاسد عين الولي ترعاه
وعند وصوله الميناء لقا التكميل في مبداه
وهو حلال مشكلنا الى ضاق الحشا نلقاه
صلاة الله وتسليمه عدد ما حل لي طرياه
من التقدير والواجب ودرب الحق سلطاني
وواشنطن وبجور تشيب روس الانساني
قصد لم الديار المبعده حماي الاوطان
نزل واستبشرت كل الدول في ضيفة العاني
الا يا الله طلبتك تجزي آل سعود بأحساني
على محمد رسول الله عدد ما باين باني

وفي الثاني من ربيع الاول يوم الاثنين توفي اسد الجزيرة الملك عبد العزيز بن
عبد الرحمن بن سعود رحمه الله فقَالَ الشاعر علي الصفراني هذه القصيدة رثاء
بالفقيد الراحل :

علماً لقا زلزل رواسي جبالها والعين هلت من تزايد اهمالها
علم شمل كل الجزيرة وغيرها واهتزت الاوطان مما جرالها
صيحة الاثنين ما بان واختفى خلى المراضع تشتغل عن اعيالها
علماً فجاني ليت روعي تقدمت عن فقد روح ليت روعي بدالها
عبد العزيز ان مات ما مات ذكره الذكرى باقي للجزيرة اضلالها
يا مكبر الحادث لكن الضراغم ما تنفقد ما دام توجد شباهها
من خلف اسعود على عرش ملكه ما مات والبدر ليلة كمالها
بدر تعلا واعتلى في محله وعنا جميع النائبات ارتكالها
ساد الجزيرة وازهرت واستتمت وخطو خنوم عند مكرم شباهها
نسل الذي خاض المنايا واداسها سور الجزيرة هو محاجي جبالها
له حربة من صلب جده تسلسلوا اولاد مقرن كاس موت سلالها
حرار يسقون العدو من سلالهم سم وهم عند النوايب ضلالها
مع شوكة يا حيه من قبيلة شوكة هل العوجا صوارم رجالها
وعم انا الوافين من سايد العرب الكل للمواجيب يا لها
لسعود سيف الله سعود سيفنا كم طاغ خلى برقت اسهالها
واختم جوابي باصلاة على النبي واعداد ماهر المطر في خيالها

قصيدة الشاعر عطيه بن محسن الحارثي رثاء بجلالة الملك الراحل وتهنئة لجلالة الملك سعود بالملك .

يا الله يا منشى المطر من خياله سامع عبده يوم لجو بالاصوات
على فقيد راح للموت حاله اكبر مصيبة ذا السنة للعرب جات
عبد العزيز الفيصل الموت جاله وخذه وحظه حي موجود ما مات
وكم واحد من قبله الموت شاله وخذ النبي قبله وجميع الصحابات
ولا باقي الا الله فرد لحاله وليا نفخ في الصور يحيون الاموات
نرجى كريم الوجه يصلح عماله ويسكنه في الجنات دار السعادات
وكم مسلم بالرحامة دعاه وكل القلوب على فراقه حزينات
والشعب كله من عيونه بكماه وعيونهم هلت دموع غزيرات
لحيث فضله كل شخص فضاله على جميع المدن والبداءات
والارض منها حال الجهالة وقوم شراع الدين ما فيه خلفات
وكل طريقاً يسير لحاله يامن ولا تطرى عليه الخافات
وسيف ابو تركي على القوم شاله وله على العدا مهابة وسطوات
ومن خالف السنة بقومه مشاله حتى يرده عن دروب الظلمات
وظفا على كل الراعيا بجلاله مرحوم يا راع اليدين الضميات
ما جاء كماء ولا ملك مثاله ما جاء كما ابن اسعود في جمع الامات
وكنوز الارض بعز رب الجلالة تفجرت له بالذهب والريالات
وانهار ماء من فضل وبه مشاله حتى ورد به للبلاد الظميات
وفوق البحر سكة وحطو صقاله وفي الجو طيارات في كل الاوقات
وكل خير للراعا سعاله . . . والمسكة زادت بكل العمارات
عبد العزيز اقفا وخلف بسداله اسعود والى المماكة ما عنه في كل الاوقات
اسعود سعد الشعب في كل حاله الله يعز اهل الكرم والشجاعات
اسعود دون الشعب دون الشعب على الكتاب وما ينزل به من آيات
حيثه ملك عرش البلاد ارتقاله عاش المليك اسعود شيخ العروبات
اسعود والى الملك وحننا عياله نقداه بالارواح في كل الاوقات

كل الشعب عاهد برب الجلالة انه ملكنا من قلوب صحيجات
 عهد جديد وكل الاسلام قاله تنهى بعرش الملك عز ومسرات
 يا ابو فهد رب الجلالة نساله ابطل ايامك على سيرات
 اسعود سعد الشعب واعتلاله عرش البلاد اعلا الدراج الرفيعات
 وشعب العرب واحد على كل حاله والمسلمين اخوان في كل حالات
 مولاي والدم مشى برجاله وانه محله بالقلوب الرحيمات
 الله يوفقكم لما هو رضا له والشعب عاهدكم بسمع وطاعات
 وفيصل ولي العهد وحننا رجاله باموالنا وارواحنا كل ساعات
 من شئت به درب النواميس ناله صداقة مع كل الدول والقرايات
 ومع الدول يمشي بصدق ورجاله صحيح نية ما مشى بالخيفات
 فيصل ولي العهد راع الشكك والعروة الوثقى لزومها الوثيقات
 واخوانه اعضوده على كل قاله مثل الجبال المرسيات المنيفات
 بيت السعد رب العباة ارتضا له نسل ورا نسل الحار الاصيلات
 وبيت السعودية حمى كل قاله الله يعز الحي ويغفر لمن مات
 اولاد مقرر تشتري كل طاله سلت هل العوجا نهار الخرايات
 والحمد لله كل شيء باعتداله الشرع قايم والامن والنظامات
 ومن زل في حكم الملك شان فاله رأسه يذيه بالسيوف الرهيفات
 والدارق تفارق يمينه شماله باحكام شرعية عليها القرارات
 يا جاهل احذر لا تجيك الجهاله تمت وتغرق بالبحور الطيمات
 والملك لآل اسعود اهل كل قاله وحدود ابو تركي عليها المهابات
 وصلوا على المختار راع الرساله شفيع لأمة بأذن رب الجلالات

« وقال الشاعر ناصر القنات المقاطي في جلالة الملك المعظم »

تهيض خاطري واهتاض ومفتاح الضمير لسان وهيض شعر بشاعر يجي بلسانه اعلامي
 طراً طارى عليه وهاض والشعر له بيان وخير ابواب شعر مشكور معبودي وعلامي
 بحمد الخالق المعبود نرفع شكر للرحمان اله يوم خلقنا جعلنا حزب الاسلامي

ووطناً وطن طاهر ثججه ساير الحجان
 ويقضون الفريضة من وطن المؤمنين اخوان
 وفيصل له عضد وحظنا بلو كنا كسبان
 ملوك السلم للسالم ومن عطا حظه الاحسان
 ضراغيم الحرايب في نهار العج ودخان ليالا
 اليا هبة هبوب الخيل لاجوفوقها الفرسان
 يقضون الجماجم واللقى من عالي الامتان
 اهل بيت الشهامة وقتنا هذا وقت كان اهل
 مقادير الحجاقل مكرمين الضيف والجيران
 ايدهم نواها يطر سحاب وسيل الوديان
 يعيش سعود وفيصل عاش وعاشو خوزة الفرسان

كرام الخلق يعجز عن كرمهم كتب الاقلامى
 ويجعل الجنة الحضرا لعود جابههم مسكان
 الية في جنة الفردوس مسكاني ومقامى
 ويحمله ما يضيق به قبره وحسابه الغفران
 رحمتك الله رحمتك الله يا مرحوم لو ظامى
 وصلات الله ماناح الحمام الوارق بالغصان
 اختتمها بذكر عدد ما هلت الامزان
 على صفوت قریش محمد اعداد الايامى
 صلات للنبي الهاشمي عام بعد عامى

وقال ايضاً :

يا الله اطلبك يا معبود يا والي
 في تمام رمضان وعيدنا الخالي
 طلبك العبد يا معبود يا مفضل
 قصدا منك يا عظيم الجلالى
 العفو منك ورحمة يا واليها
 حاجة العبد تغفر سىء الاعمالى
 ونصر سعود بالاول وبالتالى
 قايده العرب ومعزز مبانىها
 سيد الملكة بسيف حامىها
 عاش عالي وحظه دائماً عالي
 وعاش فيصل عضيد مع مبادىها

راية العز بأمر سعود تنشالي باسم ابو فهد تنشر من مطاوعها
حيث ما حل سار أسعد حلالي ديرة حلها حل السعد فيها
وسط كفه سحاباً حل الثعالي نو كفه سقى الدير واهاليها
هل غيثه وكل ارض بها سالي كل ما حل بأرض سال وادها
تم وصلات ربي جل الجلالى للنبي سيد الامة وهادها

وقال ايضاً في جلالة الملك المعظم ؟

هلا يا مرحبا بالي بعد زار الشمال يعود يرحب شعبه المخلص بعالي الصوت ويجيبه
نرحب باللسان وبالقلوب المخلصات تزود يرحب ياملكنا الشعب قاصيه مع دانيه
يا رب اطلبك يا خلاق يا رب الكرم والجود

يارب العرش والكرسي يا رب الكون يا واليه
تعلي كلمة الاسلام على الحق والمقصود ونهدم كلمة اليهود هدم لا رجوع فيه
وطرل عمر ملكنا ولد عبدالعزيز اسعود ملكنا بن ملكبا اللي حمانا سيفهم حاميهم
ملكنا اللي على حكم الشريعة طابع المعبود عسى عمر طويل مقيم حقاً ربنا يرضيه
ولاننسى ولي العهد فيصل وامره المحمود يمشي الحق بأحكام الشريعة ما يمارى فيه
وكل انجال ابو تركي حماة البارق الممدود هل التوحيد واهل السيف واهل الدين ماتخطيه
هل العليا لا صار النقا لاهل النقا مجرود وحنا الأمر يوم يصدر ما نفرط فيه
ملوك الارض اهل بيت الشهامة ملتجا المصهور د بالشهامه بيت الامانه يا حماة الدين وتقويه
هل العليا بدين الله نهار العج والبارود لهم لبيك منا روحنا في حبهم نصحيه
لهم لبيك في الصدير ولو يجن ورود في طاعتهم نشل احرام دين الله ما نوطيه
يارب اطلبك يا خلاق يا رب الكرم والجود يا رب العرض والكرسي يا رب الكون يا واليه
قال الشاعر هذه القصيدة بمناسبة وصول ولي العهد المعظم الامير فيصل من
رحلته الاستشفائية من نيويورك :

قرت عيوني يوم فازت ابرؤياك سلام يا ذات الكرم والجلاله
اهلاً وسهلاً يا بو الايتام حياك انت الذي عشنا بفيه ظلاله

يا طول ذا الغياب يا حر ما ابطاك مثلك الى ابطىء يفقدونه عياله
 اللي ابوه بظلمة القبر ينصاك والي دريت ابحالته طاب فاله
 والله لولا ربنا ثم لولاك بالواحد ان يبجل ابوجبة عياله
 لكن رحمنا الله بمجودك وحسنالك يوم البخيل ينقصه حب ماله
 صرنا ~~رجل~~ سبب مد يمينك الله يمدك من رضاه ونواله
 الخير والنعمة لمثلك وشرواك والي شكور ويرحم اللي عناله
 سبحان من عزك على الناس وأعطاك في موقف محد من الناس ناله
 اسلم وعش سالم تولاك مولاك سلام يا ذات الكرم والجلاله

بما قال الشاعر محمد بن محسن الاحياني بمناسبة وصول سمو الامير فيصل ولي
 العهد :

يا سلامي على النمر الشهير ولي العهد عضد اسعودها
 عاش في ظل عاهلنا الامير حامى الملك قدح از نودها
 عقب عود بنى المجد الكبير والحلايق جميع اشوودها
 وال العهد فيصلنا البصير والسياسة تقرف احدودها
 والتحية ليفصلنا المشير ياخذ الشور ثم ايقودها
 يوم جتنا الاذاعة بالبشير فرحت الدار وازهر عودها
 مكة تحن بحاي القطير والي العهد سعد اسعوودها
 ونجودها بالتحية له تسير بأقصى تحية وكل اجهودها
 واحجازنا بالفرح جمه غزير من فرحة اللي يزيد افهودها
 يا الله يا الله يارب يا قدير تنعم بصحة ولي افهودها
 مشكور يا سعود بالفضل الكثير يا بو فهد يا ربيع افهودها
 والحم صلوا على الهادي النذير ناشر الدين لأقصى حدودها

سلام يا حر شهر واعتلا فوق
حر ولد حر فهم وما ثوق
سلام احلى من حليب اشعل النوق
والذ من كاس العسل صافي الذوق
وافخر من العنبر على الطاق مطبوق
واعداد ريحان نبت بين رقروق
سلام احلى ما تحلا به الموق
خالد على الطولات ماهوب مسبوق
خالد الى لز الدهر صار له ذوق
خالد حجانا يا ذرا كل معبوق
جيتك على الرجلين امشي بطاروق
رحت اتدين واعطر الحق مطبوق
حتى البشت بعناه ياعم بالسوق
لا عندنا فرشة ولا عندنا ذوق
دخيلكم عن حادث الوقت مرفوق
انا دخيلك لا تخليني مخنوق
صلاة ربي اعداد ما ناض باروق

الى بفعله بان مثل النهارا
فكاك كل محلكم بالوسارا
واحلى من السكر بكاس يدارا
والب من الديباج بلمسه توارا
مثل النسيم اليا تشدد حرارا
ما بين روض طاغي بالازهارا
خالد الي حاش عز ووقارا
يعطي ولا تدري يمينه يسارا
يبهج به الغيوم فعله ظهارا
يا ذخر من ينصاك وفيك استجارا
كنى بليل تاهين بالغدارا
من حيث حوله قام ينفخ شرارا
بيع جهاز ما يفيد العذارا
لا حل بالمسكين امر قدارا
معروفكم سابق على كل دارا
من قل ماله بان ذله جهازا
على نبي طاف بالبيت وسارا

وقال الصفراني ايضاً يمدح بها صاحب السمو الملكي الامير محمد بن عبد العزيز
آل سعود حفظه الله .

قال المشقنى يوم طيب الكرى عافى
جزا الجفن والعين الشقية مريبة
وذى حالة الدنيا سراب اذا انتحت
غدور وانا يا سيدي بت آمن
دارت على اسبابها وادركتني
دواليب دارت بي ونالت هواها

وسود الليالي اظهرن سدى الخافي
شافت زمان ما مشى له بالانصافي
واليا صفت تشبه مواعيد خلافي
امنت الليالي وحذفتني بميهافي
دواليب صرف صار للقلب شغافي
نالت منهاها واركت الناب يا كافي

تضرب بسيف له شطر اذا ادبرت
لا واسقاً عيني لا واءـ اذابها
الى نوا بالرجله ما ينولها
نصبر على عصر الليالي ولينها
واخلاف ذا يا من على باطنية
مفتولة الذرعان طوع هميمه
مزبورة الفخذين حمرا لكنها
حمرا تشاء القوس والعين جمرة
ما فوقه الا الكور والخرج والرسن
اركب عليها جارك الله وجارها
وارفق عليها لاتعجل مسيرها
ونهار خامس تلفى بارض مكة
نوخ على شيخ ضفى الناس فضله
تسلم على من فاز بالحلم والتقى
كم عين قبلك شافت العز والفرج
في غبت تذرف وحلو شرابه
مثل الفرات الى انحدر في دروبه
راع المروه والتقى دام عزه
يميز الطيب ويعطيه حقه
بدر الدجا ضاف على الناس نوره
نور المسكارم ما تعدد فضايه
نال السعد واحيا عصور قديمة
يعطى ولا تدري يمينه شماله
هو ذخرا راع الحسب والمروه
له السعد وابطاه ربي مراده
ابديت لك في اول كلامي جهاله

والى اقبلت تشبه هما ليل عطافي
من قل ماله صار في ماقف هافي
تقصر حباله ما تجي له بالاسعافي
وما جرتني بالكون والعسر له قافي
هي منوت المظلوم لاشاف معافي
مثل النعامة يوم تمشي بصفصافي
طير نهض واوما على الصيد حذافي
فج النحر مثل الريالات الاخفافي
وادويرع منقوش بالصبغ رفرافي
تسري من الفيحاء على الهوان ياشافي
مع سهلتن والرب يكفيك الاصرافي
بيت الاله اللي على الناس روافي
يوقا الخطا ما يوصف بالارصافي
وابدي له انضمون في سلم الاحرافي
في وقتنا هذا وفي قدمة اسلافي
ازلال ما فيها غثاثير اعذافي
يسقي دياره والبحر زاد هتافي
يعطي العطا ويميز الناس باصنافي
فعله وعلمه وافق لحمة الضافي
مراج بسطح والنور على كل ميقاتي
مزن هتف واسقى جميعات الاطرافي
عصور الصحابة والرسل فعله الخافي
عز الضعيف ومرهب اللاش رجاني
ابو فهد عز من كان خوافي
علم ودين بان في كل محرافي
مختص به نتسي ولا ينب زهاني

بلا ني من هم لجا في ضميري دين على الله اقصاه ياريف الاريا في
 لولاك ما حشنا مراجل وطوله اعطاف جودك ابداء يم الوقت تشافي
 رافقكم المولا بعزه ونصره وانتم مراج العين خيرك تذراني
 وانتم ذرانا بالنسنيين الشديدة وبالرخاء والله على العبد روافي
 ومن عظته سود الليالي بناها يلجي الريف وبالايجود معطافي
 ومن قل ماله صار للبين عرضة تجبه البلاوي سيلها ترذن ارداني
 ومن قل ماله بيع الوقت سده رام العز والتف للذل ميلاني
 ومن كثر ماله لاذ في شمع الذرا من الجسا وانجال في راس مشراني
 ومن كثر ماله نال قصر المعزه سالم من الشدات والضيم واعزاني
 ورتني الدنيا قليل ابتسامها تم اغضبت وانجال وجهها عن القافي
 حسبتها بكر واثرها راجع تطلب غريه واكثر الظن الاتلافي
 عساه ماتجن هل المدح والثنا يحفظهم المولي بعما والاحقافي
 جادوا بجود ضاف كل القبائل فكوا مشاكل منهلهم شافي وافي
 تراني يا مشكاي لا يند بضللك تفك حبل مجودات به اكتافي
 من العسر يا لمشكا تراني متضايق مثل الذي يمشي برمضا وهو حافي
 جارت وختني اسير بحالة مثل القطيع اليا انقطع وقت الاصيا في
 قلته وانا عيني ترايد هميله في ليلة والكل في مرقده غافي
 وصلاة ربي عدد ما فاض بارق عد النجوم وعد من زار واطافي
 على نبي خصه الله بعلمه اتلف جميع الشرك بعلمه النافي
 وآله والاصحاب ما دغدع الهوا وما هلت العين في دمه امرافي

وقال الشاعر ايضاً يشكي الحال على الامير مشاري بن عبد العزيز آل سعود :

من لا يقدم الزمان احذورها لا يأمن الدنيا وزايد جورها
 صبرت واسفتني كثيراً مرارها ومن لا يقايس يحتمل منكورها

عذراء كفى الله شرها اذا اغضبت
عضت بناجذها وغلت نايها
تدعى ضحاها جنح ليل اذا ادبرت
حلو شرابها الي اعطت بقبالها
شربت من مطعوم دره شربه
طلبتها بالصلح عبث تهدي
من جورها اشكي الى اللي يقهره
واخلاف ذا با راكب مامونة
مثل النعمامة لا استجلت واروجت
من شاف زومات الليالي يغتم
هي منوة الي شاف زومات العدا
اركب عليها يا نديبي واستعد
الى مشيت وسرت فانحر من ملك
طول الليالي والنهار محصله
والى لفيت عند الي يفرج ناظر
بدر الى جيته جلا الهم وانجلا
مثل النسيم الى تملك حرها
شيخ اذا جيته ماهوب يعتذر
فكاك بالمعروف كل محلكم
حليم الى جيته تواضع وانسمح
في ساعة اللقوات يشفيك بالقنا
يوم الملاقا واللي يندب الثرى
تشوف دم الضد يوم ينتثر بالوطن
مشاري لمن جاء وقته يعنى
وبالجود والمعروف والحلم والتقى
ينجال عنه الويل والهم والعنى
تطعم ضناها سمها بنحورها
خلت على قلبي ثقل اصخورها
والى اقبلت ينباج صافي نورها
تسقى زلال صافي واكدورها
ثم اتبعت خيره كثير اشورها
ابغي الامان وطبلت بزمورها
لله ثم الذي يردها لشورها
مامونة تدني بعيد اقفورها
فج النحر مثل المجيدي زورها
حمرا تفرج من شقى بعصورها
حمرا يزيل الهم عالي كورها
وارفق عليها لا ضربت وغورها
رأى وجود ماكله بشهودها
مهبوب بيع يحسب اعشورها
بلغ سلام كاتبه بسطورها
اذا ظهر غطى جميع ابدورها
يطفي لهيب لستجد احرورها
يطفي حريق لادنا بنهورها
يطلق وسار الي اثر بعثورها
كريم ما يعرف اشورها
مشهور في فعله شرب مقدورها
راحوا شتات وسادهم بحضورها
حق الوحش والطير هي وانسورها
من صادق يعبر على ميسورها
ومن لاذ به نال السعد واسرورها
يسقيه مطعوم الهنا واسرورها

ومن لاذ به يسقيه شربات هذا يسلم من الدنيا ومر امرورها
صلاة ربي عد ما ذدع الهواء عد النجوم وعد رمل ابرورها
على نبي بين الدين والهدى افنى جميع الشرك هدم سورها
وقال الشاعر علي الصفراني ايضاً بسمو الامير عبد الله الفيصل هذه القصيدة :

قال الذي هيض كنيفه وسده يسأل اله العرش خير يمه
الى احكم حبل الرجاوي بشده فالله قريب يسمع الصوت ويجيب
باح الكنين وحل رفع الشكاوي وانخلت بكفي جميع العداوي
اشكي على سيدي ملاذ الجلاوي عبد الله الفيصل هل الجود والطيب
اللي تزور وفود الاجانيب داره الي جمع طيب البدو والحضاره
ما يصلح لغيره مقام الاماره فكر وشجاعة في نهار المواجه
بسياسه برشم مسامير خصمه وابيهته كل وقف خلف قصه
ما يطمع الطامع بغله وفصمه معصوم عن كل العذاريب والعيب
له همه صوب المعاني تساماه وابفضله تربى صغار اليتاما
ما يرجعون الي عنوا له نداما يا جد به العاني بشاشه وترحيب
الى شكى لك موسر الحال حاله راع الطلب ياسيدي جاح ماله
واصبح فقير حابسينه عياله عيله صغار في طلبهم غواليب
ما بقبولون العذر مني مشاريه والسعر غالي يغلبن في مشاريه
واغرفني الدفتر وضائق مجاريه ناكل من الدكان ويكتب مكاتيب
ازبن على جودك وانا ضيف دارك حيثك كريم ما شكى الضيم جارك

هذه القصيدة القاها الشاعر علي الصفراني بين يدي صاحب السمو الملكي

الامير خالد بن سعود امير الحرس الوطني .

الجيش الابيض فيه وافين الايمان الله يعزز الجيش واللي مشى فيه
حناهل التوحيد في كل ميدان يشهد لنا التاريخ والسيف ينبيه
لا صار يوم فيه روغات الازهار حنا علينا مثل الاعياد نرجيه

وزيرنا خالد كما الذيب مرحات ابن سعود الله يساعد لياليه
 اللى شمل فضله على كل من كان حماي ركن البيت والرب حاميه
 اسعود سعد الشعب في طول الازمان الله يدينه للعروبة ويحميه
 يقول لها راع المثل ابن صفران واللى يجيب العلم لازم يوديه
 صلاة ربي عد ما كاين كان على النبي اعداد ما حل طاريه

وهذه القصيدة القاها الشاعر علي الصفراني بين يدي سمو الامير مساعد ابن سعود

امير الحرس الملكي :

قال الذيOLF بيوت وقالها
 ينباج مثل النور للرأى والبصر
 بأفخذ من الغنبر على فاقة البشر
 حنت بصدري وأدرجت من لساني
 ترزم على مساعد مساعد اسنادها
 راع الحسب فخر النسب والقبائل
 جدد عصر حاتم بفعله وكسرى
 هو مساعد المشهور وهو مرهق العدا
 نسل الذي خاض المنايا وداسها
 له حربة من صلب جده تسلسلوا
 حرار يسقون العدو من سلالهم
 ومساعد قوى الباس في ساءة الوغا
 ساس النداء بحر المروء وفخرها
 مساعد الى هبت رياح وقوضت
 حلیم في وقت غضيب بضدها
 ينتب بها سبع السباع مساعد
 مساعد كما مزن تلاعج بروقه
 نظم يفوق ابها الضمير ازلالها
 اللى ريفها واللى كساها جمالها
 وأحلى من السلسال اول ارسالها
 عقب التزم رعيت عن اجفالها
 فساعد على الشدات حامي ثقاها
 حطوا ختوم عند مكرم سبالها
 بالعدل نال مساعد منالها
 وهو من سلايل لابة حي فالها
 سور الجزيرة عن محاجي جمالها
 اولاد مقرن كاس موت اسلاها
 سم وهم للنائبات اضلالها
 يحمي قصاره باللقاء مع اطوالها
 مروى شبات السيف وايضاً سلالها
 وتلاطمت حذب السيوف انبالها
 ابيوم يشيب ابها الوليد افعالها
 الى عوى جو بصوته عوى لها
 الى عطف كضت مجارى جالها

يا ما عطى من مال وأغنى قبيله يعطي ولا تدري يمينه شملها
 مساعد كم من اسير سعى له وأسقاء مشروب السعد من زلالها
 يا مساعد سلاحي وسندي دهري رماني في دعاثر ارمالها
 ولا لي من الطلبات والشف والمنا سوى مساعدة مولاي مثلك ينالها
 وارجوك بفضلك وجودك تعيني يا ذخر من عينه كثير اهمالها
 واختم جواني بالصلاة على النبي اعداد ما هل المطر من خيالها
 والآل والاصحاب ما قلت بأوله قال الذي ولف بيوت وقالها

وهذه القصيدة تحية لصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سعد

بدا من نهض وابهم القول صاح به في محضر تظهر حقايق مضاربه
 نظم نهض وابدت مضمون غايته ولا جوهرها يعمل الا لطالبه
 عقد تناظم كل جواهر بعقدتها وعلى غير ملفاها فلا هيب راكبه
 لو اني اعدل ما نهض من ضميري ما ينعدل والسيل يتبع مشاربه
 يتبع عزيز النفس ينصا مقره مثل هاتف الرعاد لا فاض ساكبه
 وعنت من يشفى ويوصل رسالي صبور على الشدات لا صرت نادبه
 ادنيت له ما يبهج الصدر حمرا حمرا تراها للمواجيب داربه
 يا راكبه لفه على سيد سيدي فهد بن سعد سعد من يقاربه
 قل سلامي عدد ما دفلج النضا واعداد ما سار القلم بيد كاتبه
 سلام احلى من كل ما حلى ولد من كاس الهنا بيد شاربه
 يهدي لمن حاز الثناء والكارم حر تسلسل من مواكير جاذبه
 فهد عزيز النفس نال المروه نال العلا والمجد نال مخالبه
 فهد عزيز النفس نال وتجمل كم قاصر بالمال طول شواربه
 ولا ذكر بالحلم والعلم والتقى ولا حاتم المشهور بالجود غالبه
 قام يتللا بالخالق فضله مثل لامع القنديل والشمس ناصبه
 والي يحيله من بعيد المنازل ينول مطلوبه وتملا مزاهبه

وخلاف ذا دنيت عود من البرا
 وانا في نهاويل الدهر والمراره
 يحدني دهرى وسود الليالي
 كما الصيد لا شاف القوانص تدير
 وانا حالي يا ابو سعد وصف ذلك
 ولا لي من الطلبات والشف والمنى
 وارجوك يا سيدي فضلكم تعينني
 واختم جوابي بالصلاة على النبي
 ابديت مكثون تزايد لواهيه
 شفت العنا والمر بالكاس شاربه
 يحدني والقلب فرت لوالبه
 ولا له مطير يلتبس له مهاربه
 والعبد يصبر لين تحسن عواقبه
 سوا مساعده سيدي ومثلي يشاربه
 يا ذخرك من عينه عن النوم هاربه
 اعداد ما سار القلم بيد كاتبه

« القصيدة مربع مثنى »

هذه القصيدة قالها الشاعر علي الصفراي يمدح بها سمو الامير فهد بن سعود وزير
 الدفاع المعظم .

١ قوموا وقاكم شر صدقات الاصداف
 فج المناكب لنتحن كالشواحيف
 ٢ صفوا مر دربات حيل مقافيل
 ينتل لاشاف السفايف رفاريف
 ٣ نواعس بالمشي فج اعجاف
 هوارب عرب على غاية الكيف
 ٤ شدوا كفاكم شر ضيم الليالي
 الى خلصتو يلكرام المعاطيف
 ٥ الاوله ردو سلامي بترحيب
 يحجي ويلجي نايف عارف ريف
 ٦ بتجيه يهل النفي واحترامي
 حيد الرجال بكل درب وتصريف
 ٧ ايضاً ومع هذا كثير التهاني
 ردوا سلامي يهل الهجن تعريف
 ركايب طفقات عجلات ونجاف
 والي الما لنقاد في ارض صفاف
 ينتل من يطرد وراهن مذاهيل
 جنب وخلا درهن شاف ما عاف
 سمجات بالاقبال قطم الشفافي
 خمر اتلاد مضريات للارداف
 هجن بجلباب الدجى بالعجالي
 خلوني اكتب للفهد خمسة احراف
 يهل النضى لى يجب المواجيب
 حاش الشا والمرجله صرف صراف
 للشيخ شيا ل الجول العظامي
 مروى الى صار الدهر فيه شفشاف
 يسهل النضى للشيخ وافي المعاني
 لى كمل بالجود في كل الاوصاف

- ٨ ايضاً ومع هذا كثير التحيات
وافي ولا له بالخلايق توصيف
- ٩ يهل الركائب بالامانة تردون
لبن سعود سالمين التخاليف
- ١٠ هداج مروى كل من جاءه شرع
هو غبة ما فيها روس مناشيف
- ١١ بدر ظهر واضوا مشاعيل نوره
يفرح الى جنة ركائب مهاريف
- ١٢ هو منبع الجود وهو صاحب النكار
يعطي الرمك في حلها والمراهيف
- ١٣ يهبج جوهر الهجن عماس
يشفي ابن جاشه تقذف مفاديف
- ١٤ سظام لطام كما موج غبه
مثل البحرالي ارتكب شاطي السيف
- ١٥ حاز الثنا والجود هو والمعرفة
يدعى ظواربها هزايل مراحييف
- ١٦ تخضع وتضع له رجال دواهي
ابحسن الخلق اشرف جميع المشاريف
- ١٧ ابن سعود هو ذراها وضلاله
ما يقبل المز له ولا فيه تدنيف
- ١٨ واصبحت حابر يافتى الجود حيوان
صكت نواجذها وصارت شفاشيف
- ١٩ غلت مخاليبه وغطت بنابه
بين علينا من عناها محاديف
- ٢٠ صلاة ربي عد ما هل هملول
نظف جميع الشرك بالعلم تنظيف
- راع الثنى والجود واف المروات
بالجود عدا واعتلا راس مشراف
- للشيخ قولي وعساكم تعودون
ردوا سلامي كاتبة خمسة اصناف
- يمشى على كل الطواريق ينفع
مالة وصيف في جميعات الاطراف
- من عظمة سود الياالي يزوره
يستر الى وروده اهل الهجن حذاف
- الى منا ينصاه وهو مكرم الجار
فهد الى وروده ما هوب شفاف
- راع المروه هو ذراهم عن الياس
لو نارها تشعل على نارها ناف
- درب المعاني والمراجل يحبه
من زود صفقة طاف من فوق الاسياف
- يركب على كل المعاني بعرة
تتض كنه حصي بيض صاف
- بالرأي والمعروف شعلة نواهي
هو رأسها في كل محضر وميقاف
- زين الرجال هو من شوامخ جباله
عزيز نفس للمواجيب عراف
- الوقت عيا مابه اليوم ميدان
من ضميمها تضرب بحريات ارهاف
- لا بد ما تضي علينا ترابه
من جورها ياسيدي قلت يا كاف
- على بنى بين الصحف والقول
بعها وباسين وطه والاعراف

و قال هذه القصيدة الالفية يمدح بها معالي الشيخ عبدالله السليمان الحمدان

ا- الف لفو بكوارهجن مطافيق عجلات لي يعتني ساعة الضيق
فج النحور وفوقهن المطاليق حراير واكوارهن صافي العجاج
ب- الباء بروجهن بوسط البهاجي مثل النعام الى انتحي بالزراج
ولاسفن المزراق الموج فاجي والا فريم انتحي وسط الازراج
ن- التاء تشوق ادراهن يوم سجن سيل نحدروا ونحدروا وسط مدرج
مع الدعاثر درهن يوم لجن زوارتن يوم استلجن وهجن
ن- الثاء ثبت عندي من يوم ركبوا لي عنوا في ظله الجوا
ذي عادته مدهال لي نهقوا ما رد عذي مدهال لكل محتاج
ج- الجيم جادوا وجاد بالجود منشاه ماله وصيف بالروه تعده
حاش الثنا والمرجه من يوم مبداه جوده يشادي قوس من ساج الانساج
ح- الحاء حوى الجود وجوده تقدم مثل الغمام الي مكب ثم قدم
والى هطل من فدع شط تقدم ذاب وحدروا ولذود يمشي للانجاس
خ- الخاء خسر ضده وعدوه انعاق راحوا مراب يوم ننظر للآفاق
خسران يللي ما تجي درب الاطراق تايه وليلك والهوى فيك عجماس
د- الدال دلو صاحب الجود والود مدهال للعاني ومن جاء يارد
ما يذخر الجود ورثها من الجد جوده ثبات واكثر الوصف هدا
ذ- الذال ذا طبعه لمن جاء يافي ما هو حدث شغله ولا عادنا في
حاشه قديم يوم كانت شفا في نوره ظهر يوم انتحي الليل وانجاس
ر- الراء رسوم الجود ما هي خفية هل بينه ولا بدربه حظيه
الى خطى ما نه عليهم دعيه شغله ينقش بالادابيع العساج
ز- الزاء زين من كان في ظله الجن سور حصين من بغاه يتلاجى
هو قوت للمضيوم من فيه انجانا هلا ورحب واعتني له بالافراج
س- السين سيله سال واسقى الضواحي ذي عادته تشرب عليه النواحي
وله عادته الى غابت الناس لاحى مثل القمر يمشي على كل الابراج
ش- شال اثقل حمول المشايل حمل ثقيل ما بوزن بالكايل

يصبر على ثقله ولو كان مايل
 ص- الصاد صاد روب كل المعاني
 السابقة تلحق من زماني
 ض- الضاد ضربه يوم جن زوارف
 عانين لي يعتني بالمضاييف
 ظ- الطاء طوبى لكرامهم كل مالمشاف
 يجبر بخاطر من من عناله بمصداق
 ع- العين عابد بالمراجل دروبه
 هبت رياحه واحتضي في ركوبه
 غ- الغين غالب بالوفاء له تبان
 ما له مثل وان بغيت الكمال
 ق- القاف قربه مثل مي زلال
 حلو عذى وان بغيت البراهين
 ك- الكاف كل جربه بالمروات
 عز الضعيف وبين له شارات
 ل- اللام لولا انه يحب المواجيب
 يعطيه مطلوبه وزوه التراحيب
 م- الميم من يوم انتوا واستعدوا
 يبعوث عد الى اعتنوا له وردو
 ن- النون نالوا عز والعز له لاح
 من كان مضوم ترى اهمهم راح
 و- الواو ول الشر واسترت الحال
 يقوم بالواجب على كل الاشكال
 ه- الهاء هبت عنهم كثيرات الاشرار
 راح الكدر وارتاح من كان به نار
 ي- الياء يميز صاحب العرف تميز
 حضاي بالجوود ولا هوب هداق
 ما هو حيث له من قديم الزمان
 يسبق على الجود ولا هوب ملاج
 حراير بكوارهن كل نايف
 ابو محمد قل وانقل الحجاج
 يستر على وجهه الى شاف ما عاف
 لو كان ما عنده تخرج بمخراج
 راع المروه ساعد الله هوبه
 رياح السعد ناله على كل عجاج
 سوف تشوفه بالبعث والموازين
 اسمع كلام قلت ما نيب هراج
 في كف شرابه على كل حالي
 يشهد كتاب سال بالخبر مع ساج
 من خلته دنياه يأتية زورات
 عبد الله الي يجري الهم الى هاج
 يشفق على العاني كثير المطالب
 هداق في جوده له الوصف هداق
 ذنوا ركائبهم وسمو وشدوه
 حباب نوره كنه الصبح بنجاج
 الى / عنا يستر القلب ويرتاح
 يستر لعانيه وفي كل من داح
 يوم وصلوا نجال جلباب الاحوال
 ذي عادته يشفى ويسعى بالافراج
 من يوم ساروا واعتنوا يم الاخيار
 ابو محمد بالتأثيل حداج
 يجبر عزا المضيوم لا جاه معزاز

ذي عادته يشفى على العرف ممتاز ابو محمد للمواجيب حجاج

وفي عام ١٣٧٨ في شهر ربيع الثاني الموافق ٢ - ٤ - ٧٨ هـ توفي الفقيد الراحل
معالي الشيخ حمد السليمان الحمدان في يوم الاربعاء مساء فبكته العيون وحزنت
فبلغ الشاعر ذلك فتكدر للغاية وقال هذه القصيدة وهو في اشد حالات الحزن .

البارحه ونيت محد فطن لي سهران طول الليل بما حصل لي
على فقيد راح واكبر غلي مرحوم يا مرحوم يا ابو سليمان
مرحوم يا من جدد الجود حسناه الله يعيذه في مثابه وديناه
عساه بالجنة مقره ومثواه اللي له التاريخ يشهد بالاحسان
علم فجاني والكري ما هناني ثاني ربيع جاني العلم جاني
اكبر مصيبة شقتها في زماني شيت قبل الشيب يوم الخبر جاني
قامت صناديق الضماير تحنى ابيات احرقها على كل فنى
وجاذب المعبرات وانحب ووني على الذي فضه كساني وغطان
يا عين هلي باقي الدمع يا عين ما عاد لك بالبلد من تراعين
راح الذي طول الليالي مراعين بالله عساه بجنة الخلد سكان
لولا الاجل محدود لا قول ياليت يا ليتني قبل يومه توفيت
يا ويل حالي كل ما اصبحت وامسيت ما زيب لا طيب ولا زيب وجعان
امشي مع الاسواق وابكي لحالي ولا احد درين عز عنتي وش جوالي
يا الله يا المطلوب تطف بجالي يا عالم الاسرار في كل ما كان
ما لي جدني غير البكاء والحنينا والموت فرض ولازم انه يجيئنا
لو طالت الايام هي والسنينا العمر يقنى والليالي لها شان
وين النبي المصطفى والصحابة وين الملوك الاولين الذيا به
وين الجماعة كلهم والقراة وين الذي للخيل والجيش فرسان
اقفوا عن الدنيا ولكن مشوا به ما كنهم باقدامهم كد وطوا به
مير الحضيض اللي خفاف ذنوبه يوم الحساب ويوم روغات الازهان

هذاك يوم فيه تفريق الاعمال ما يظلم الانسان لو كان مثقال
 يا ورع لا تشفق على جمعك المال تراك بالدينا مسافر وعجلان
 ترى الخضيض اللي له الرب هادي الي رفع سبع السما بلا عماد
 يا الله يا معبود رب العبادي من مد جودك يا ابا الجود غفران
 من خلف عيال بدا له فلامات يحيون ذكره بالليالي الطويلات
 يا هل الثناء والمجد يا هل الحميات ما ماز من خلف مكانه سليمان
 ابو محمد مكرم الضيف والجار الي حوى فكره دواليب الافكار
 وعم انا الوافين من نسل الاحرار الله يوفق بينهم طول الازمان
 ما دام عبد الله على الجود ما جود ترى الليالي كلها سهود ومهود
 والفضل لله ثم للعاهل سعود الي حمى كل الجزيرة والاطوان
 الي شمل فضله كل ديره راع الثنا والمجد صقر الجزيرة
 عز الشعوب وبالحاسن كثيرة ما ينحسب فضله على كل من كان
 غيث الديار وريف كل البلادين ابو اليتامي والعجز والمساكين
 يا ماصرف من مال واعطى ملاين ويا ما عفى عن كل عاجز وحيران
 ابو فهد الله يعزه ويحييه الي على كل العروب حسانيه
 حماير كن البيت والرب حاميه تاج على كل الجزيرة ونيشان
 فيصل عضيدا سعود في كل حيننا يسعون دايماً بالتقي واليقينا
 الي سعوا في صالح المسلمينا فيصل عضيد سعود في كل ميدان
 العروض او « الحربي » هو احد الادوار الهامة في الشعر النبطي وهو نشيد
 رقصة الحرب ولا بد له من صفين او فر يقين تردد اهازيجها به على نغمات الطبول
 وتسكاد لا تخرج معانيه عن الفروسية والشجاعة وبيع الاعمار وحماية الديار فهذه
 بعض العروض النجدية للشاعر علي الحمد الصفراني :
 « هذه عرضه الحرس الوطني للامير خالد بن سعود »

عاش الجهاد وعاش سيفه والقلم جهادنا المشهور في كل الجهات
 يا جيشنا رفرف بالعلم انتم امل شعب الجزيرة والحيات

انتم اسود المملكة يا هل الكرم
 انت الذي تفخر كل بين الامم
 يوم يشيب بها الوليد من الزحم
 انتم كما بجر الظلام الى لطم
 في ظل عاهلنا الحكيم اللي حكم
 خالد وزير الجيش والجيش احتكم
 يا بو فهد نخل القدم تاطىء القدم
 البيت الاقصى بيت ربي والحرم
 يا لله يا محي بني آدم من عدم
 ان تنصر الاسلام وتهلك من ظلم
 مجد العروبة في نهار المعجزات
 لا صار يوم فيه حل المشكلات
 تذكر بها الشجعان ورجال دهات
 الى لطم هد الجبال الراسيات
 حكم الشريعة في جميع الموجبات
 الجيش الابيض هم رجال الطائلات
 للقدس بجنود تنول الطيبات
 نخل اليهود بديرة الله ما تبات
 يا باعث المخلوق من بعد الممات
 ياوامر العبد بركون الصلاة

وقال هذه العرضة الشاعر علي الصفراني بمناسبة الاعتداء على واحة البريمي وقد
 اذيعت في الاذاعة السعودية في ٢٠ رجب لعام ١٣٧٤ هـ.

يا سلامي على راع النبا العالي عاهل المملكة حامي حواميها
 يا ملكنا وطنا عندنا غالي نبذل الروح والاموال نهديها
 دوت دار بها العدوان نزالي لازم انا مجد السيف نخليها
 لين تصفى ويبقى جوها خالي من هل المكر والحيلة نصفها
 البريمي سعودي ما بها اشكالي يشهد السيف والتاريخ يمضيها
 ما ذكر باول الدنيا ولا التالي ان روح تصادق من يعاديها
 جرد السيف وخل الدم شلالي لين تبقى الحياي سماها فيها
 والله اني فدا وافديك بعيالي ما نغالي بها الدنيا وغاليها



هذا هو قائد العروض النجدي سعود بن عبد اللطيف بن هبادة من اهالي عنيزة
وقال ايضاً عرضه نجديه في حرب فلسطين عام ١٣٦٨ هـ.

يا صاحب تبني وارتوى كله من بلاد العرب للقدس ودياره
اليهودي تحرك والعرب فله عقب ما انه طغاشه قيس ناره

بشره بالخزي والغلب والذلة كل خائن تدميره بتدباره
 خائن الدين غره يوم تمهل له ما درى انه الى خانك طفت ناره
 يا هل الدين والتوحيد باسم الله فزعة الدين يا هل الدين وانصاره
 بامر عبد العزيز وبامر نجل له حيثه ولى العهد يدري عن اسراره
 يا سعود العرب وانت السعد كله يا مقيم الحرم ومجير زواره
 كلنا حاضر من يوم ترسل له ما بنا من توخر وارسل اعذاره
 مرحباً حي موت في سبيل الله اسببت من عجاج الحرب واغباره
 نرخص الروح دون القدس فدوله كم شهيد يجي للموت مختاره
 يا هل الدين فيكم لا يجي ضله كلكم عاقل يخشى على عاره
 الغنائم بجد السيف وبطله نختل ما حصل بالحرب واخطاره
 ما يداوى ولا يبرى من العله كود لمع السيف وحصنه الغاره
 عز عبد العزيز وعز جند له عسكره في صفوف الحرب صباره
 يا غيور على الاسلام تبذل له رامي في تجوم الذل كفاره
 تابع محكم التنزيل والله خادم البيت وانت اهله وعماره
 قصدك القدس باذن الله تحتله كلمة الحق والتوحيد قهاره
 سر بنا سامعين باسم الله من تقدم بنا نمشي على ثاره
 من حمل راية التوحيد حظ له من بكم قال انا اثني علي اخباره
 الموثر طريق البر قسم له والبحر مركب والجو طياره

وهذه العرضة القاها الشاعر علي الصفراني بين يدي صاحب السمو الملكي الامير
 خالد بن سعود وزير الحرس الوطني :

الجيش الابيض فيه وافين الایمان الله يعز الجيش واللي مشى فيه
 حنا هل التوحيد في كل ميدان يشهد لنا التاريخ والسيف ينبيه
 لا صار يوم فيه روغات الاذهان حنا علينا مثل الاعياد نرجيه
 وزيرنا خالد كما الذيب سرحان ابن سعود الله يساعد لباله

اللي شمل فضله على كل من كان
اسعود سعد الشعب في طول الازمان
يقولها راع المثل ابن صفران
صلاة ربي عد ما كاين كان
وقال هذه « العرضة النجدية » :

يا سحاب علينا فاض براقه
عز من خالق دون السما سوقه
يسقى لدار لغيث الوسم مشتاقه
يوم زاد الطهي والتمت اشفاقه
يوم هبة شمالي والقدر عاقه
والبحر يرتجف من شد صعاقه
صار قوس السحابة تقل خناقه
وبلها يعمي الشواف بروقه
مدلهم بهيل القلب عساقه
كل ما هان ويله صاح سواقه
وارزمت مثل انه ترزم الناقة
كل شعب يكض الماء من اعناقة
يوم بانث عليه الشمس شراقة
في محافي شعابه حل خلاقه
يسقي الطايف المحبوب واشناقه
روحي اللي تبا الطايف ومشتاقه

وقال ايضاً عرضة نجدية :

تحتفل مدينة الطايف شهر في قدوم اسعودها واوفودها
ياخذ الطايف على الدنيا فخر في جهود ارجالها واجنودها
الفخر للجيش والعاهل حضر انورت وسعود الراس اسهودها

بالرصاص الالى مثل وبل المطر والمدافع زلزلت برءودها
 في وجود ذو الوجه الأغر انت نور الدار وانت سعودها
 الدفاع الالى على العز اشتهر الفهود الالى فهد يقودها
 الدواير والاماره تزدهر صلحت زيناتها والبنودها
 من محرم لين هل اول صفر بلدة الطايف تفوح ورودها
 ينقل الحاضر الى الغايب خبر فرحة الاسلام تفيض احسودها
 في قواذيف اللهب يوم انفجر مدفع الصاروخ يزيد وقودها
 استلج الجو والقاع استضر والشجاعة في القلوب تسودها
 والدخن هو والغبر يوم انتشر بالسما يوم ارتفع عامودها
 من قدر على الطوله ما قصر كل نفس جادت من موجرداها

بما قال الشاعر الصفرائي عرضه في صاحب السمو الملكي الامير
 خالد امير الحرس الوطني :

يا الله يا المطلوب يا رافع اعلام السعود
 خالد المحبوب يا قايد افواج الجنود
 نفتخر بك يا وزير الحرس رغم الحسود
 صفوت الاخوان لو سرت فيهم لليهود
 بامركم نمشي ونقضي على الخصم اللدود
 في سبيل الله نمشي كما نمشي الاسود
 ضاربين بالحرايب الى شت وقود
 نحفظ الاوطان ونضبط مداخل الحدود
 في نظام ضابطينه مثل نظم العقود
 خدمة التوحيد بارقابنا منها عمود
 ايد ابن سعود بالنصر والفتح المبين
 يا معز الدين برجال نجد المسلمين
 حاضعين لامرك سامعين طائعين
 نتلف العدوات بالسيف ونرجع سالمين
 كلنا يا هل الجهاد ان ومرتوا جاهزين
 في قيادة سيدي شيخنا مستشهدين
 كلنا شجعان في كل وقت وكل حين
 في عيال بالسهر والحروب المجربين
 نستمع بامر المقدم لنا ومدربين
 بالبحر والبر نوفي بها حد اليمين

« وله عرضة نجدية »

اهتمت كل الجزيرة في سعود والملوك وفود ترجى من عطاء

كلنا على بحر جوده ورود كل شعبه منعمين في حماه
كف ابو فهد على شعبه تجود مثل غيث الوسم الى هلة سماه
يشهد الله والملا كله شهود والصدیق وتشهد بجوده عداه
واقف بالسيف من دون الحدود والمدافع والشكائين والرماه
كل شعب سعود بالواجب جنود نفتدية ارواحنا ونطلب رضاه
نطلبك يا ابو فهد غزو اليهود نسقي القدس المطهر من دماه
ندخل القدس المطهر بالحدود مثل مكة والمدينة مأمناه

المجهر

وقال عرضه نجديه علي الصفراي

سلام ياللي ما سعى الا بالصلاح من خلقة الله له وهو حاه وسيع
عدل وبذل واجتهد لين استراح خلى الغنم والديب بالمرعى جميع
كل الدول تشهد لفعله بالنجاح غصب على الي يوم اقوله ما يطيع
وان صار يوم فيه توريد السلاح يشيب من فعله بالاضداد الرضيع

وهذه عرضه لاحد الشعراء السابقين

يا هل الديره الي طال مبنها ما بلاد حماها طول حاميا
المباني تهاوى كل من جاها ما يفك المباني غير اهاليها
ديرتي صار داهي اليوم برداها ما تصح البلاد وعيبها فيها
ان كان ما تفزع اليسرى ليمناها اعرف انه الي وطى هاذيك واطيها
راعي الاعمال بالنيات يلقاها من حفر حفرة لازم يقع فيها

نما قال علي الصفراي في جلالة الملك المعظم

مرحبا يا مسهلا با غيث الاوطاني ريف كل الديار ومن سكن فيها
في قدومه جميع الشعب فرحاني كل روح تحيي من يحياها
مرحبا مسهلا يا حامي الارطاني حامي الملكة والي حوالياها

يا ملك العرب يا راع الاحسانى حاكم بالعدل والناس مرضيها
ليه خليتهم اعوان واخواني والرعيه ومرجعها لراعيها

وقال ايضاً مهنئاً في عيد الفطر المبارك

مرحبا مسهلا بالعيد واقدومه مرحبا مسهلا يا عيد شوالي
تم شهر مبارك وانتهى صومه حيث اهني ملكنا طيب الفالي
العاهل الي عسى يومي قبل يومه جعل روعي فداه وباقي عيالي
الجزيرة بفضل سعود مرحومه مثل غيث بوبل المزن همالي
له مشاريع ما تحصى ومفهومه راع المكارم وراع المنسب العالي

وقال ايضاً عرضه

يا الله يا المطلوب يا رب العباد الخالق المعبود لا خالق سواه
رب عليه المتكل والاعتماد الفلك جاري في تدابير الاله
وبعث محمد بالرسالة واستناد سيد البرايا يا داعيا لامر النجاه
يجاهد الكفار هم واهل العناد درب الشريعة ومن عصى يسفك دماه
ثم اظهروا الدين والاسلام قاد لين اعتلى دينه على رغم عداه
ومن ينصر الله ينصره علم وكاد ويثبت اقدامه على طول الحياه
ومن وحد الله لا يخاف ولا يضاد ولاية الاسلام تشي في ذراه
وصاحب التوحيد والرأي السداد ملك الحجاز ونجد هي والملحقاه
سعود مثل الضلع فيه الاستد نطلب من الله ينصره ويعدم عداه
وفیصل المحبوب العد الوكاد فیصل ولي العهد ما عنه الغناه
صلوا على المختار والصحب الجياد على النبي المصطفى وأثنى الصلاة

سافر الشاعر علي الحمد الصفرائي الى الرياض في ٤ ربيع الثاني لعام ٧٨ هـ فحل
ضيفاً عند صديق له يدعى منصور الصالح الحميدي من ابناء وطنه وكان منصور
شاعر وكان من عادة الشاعر علي الصفرائي الخروج الي السوق فتأخر على غير عادته
فسأله منصور ما الذي احرك ؟ فأجابه بالفور بهذه الابيات :

على - منصور وازين المدينة والقصور
شفت العيون الي تدفق كالنهور
فقال منصور- هذي بلاد العز مسكان الـ
هذا رباح الروض بالدين امعمور
علي - اسعود سعد الشعب وكل الامور
خلى الجزيرة في فرح وفي سرور
فلما رجع الى مكة سأل اصداؤه عن

سافرت انا لديار نجد العديّة
جيت الرياض العاصمه النقيّة
فيها الكرم والجود صبح وعشية
وفيها المصانع والمشاريع حيه
وفيها المساجد والمدارس قوية
وفيها الشوارع والقصور العلية
وهيئات للمعروف عن كل سيئة
ومزفلة كل الشوارع نقيه
الجو ناصح والنفوس اريحه
وفيها الحمايا والحوى مع خوية
لا مصر لا لبنان لا اسكندرية
والفضل لله ثم لراع الرعيه
اسعود سعد الشعب راع الجمه
سافرت للظهران وذيك النجيه
لا هوب لا موتر ولا هوب مطية
يمشي على سكه حديد قويه
تزلت بالدمام ارض نقيه
دار بها البترول دار مريه
وفيا الاسد راع الثنا والغريه

يا ليتنا في هالمدينة ساكنين
على الشوارع من يسار ومن يمين
صقور تدني الثنا والمجد دار الطيين
هو عاصمة نجد العديّة من سنين
الحاكم العادل امام المسلمين
اللي شمل فضله جميع المسلمين
رحلته فتهيض بهذه الابيات :

نجد سقاها الله من وبل الامطار
دار الثنا والمجد مسكان الاحرار
فيها رجال تكرم الضيف والجار
والماء على سطح الاراض والآبار
ومعاهد للعلم وآداب واخبار
اصغر عماره طولها عشر ادوار
تأمر وتنهى كل شيء بمقدار
وأشجار واثمار على الدرب وانوار
كل المدينة ما بها عج واخبار
انا اشهد انه مسكن العز والدار
لا ولا ظنيت مثله بالامصار
الي عمره كل الجزيرة والاقطار
اللي شمل فضله على كل الاخير
ركبت انا شيء يسمونه اقطار
اسرع من الي كنه الطير لا طار
كنك بمجلس جالس بين الاخير
ارض بها الاعمال والخير يندار
والقاز والديزل بها يجري انهار
الي حمى الظهران عن كل الاخطار

هذه القصيدة غزل لأحد الشعراء السابقين

١ - الألف لاف القلب ذعذاع يهيف من هوا اللي بالهوا - ما له وصيف
 كل ما لدبت فيه - بالنظر من هواها هل مسكوب النظر
 ب - الباء لبليت بحب وضاح الجبين بو نهود ما لهج منها الجنين
 كنهن بيض الولع لولا الثمر بيض واشعهن من الحمرة يسير
 ت - التاء ترا قلبي من الفرقا عليل دام ما تليت وحمري الجدليل
 وارتويت من الشهد بالاحتضر الله العالم على عقلي خطير
 ث - ثاء ثبت في ضامري ربح عطيب وانتثر دمه على صدري خضيب
 جاء يثل الرمح منى وانكسر والله انه ما فعل فعله عثير
 ج - جيم جم الدمع من عيني وساح صانني وايقنت بالموت الذحاح
 والتحذر ما يفك من القدر ما عن الوالي وما دبر مطير
 ح - حاء حلف لي بالذي ما له شريك يا جزاء صبرك علي اني لجيك
 والوكاد انه الى غاب القمر جيت ليلة رابعة عقب الاخير
 خ - خا ختمت انه على هذا صدوق ما دريت انه الى عاهد يوق
 واثر قلبه لي كما قاسي الحجر ان حلف كذاب فاسأل به خبير
 د - دالي دليت اتهم بالونين كالخروج اللي تهجرع بالحنين
 طاح تابعها وراها وانعثر صاقه الراعي وهو خلى كسير
 ذ - ذال ذالي عن موصلهم ليال كنهن عشرين عام بالكمال
 ما لحو النوم لعيني مقرر مثل بغروت نشف عنه الغدير
 ر - راء رضالي بالمذلة والهوان عقب ما انه ضحك لي بالثان
 قلت له يا صاحبي ويش الحبر الجفا عقب الموده ما بصير
 ز - زاء زوا قلبي بلبوس غريب والنهد ومجدل مثل لوطيب
 شاييل شكل يحير ابه البصر حمل غي ما يدرجه البعير
 س - سن ادعج غنج علي ذكي علي مذهب سنه من الاسلام حي
 غير من يرضى مقره في صقر وان دعي مالك ايغاك بزمير

ش - مثنى مثنى الوقت : من مثنى القلوب
من عما رايه الى تم الشهر
ص - صاد صدات الحب من الجفا
والصديق الصاغ يعطيك النحر
ض - ضاد ظل الوقت الاول يا لطيف
صرت مثل اللي بغبات البحر
ط - طاء طويت ارشاي عن كل العدود
المجالس خود والهرجه مهر
ظ - ضميري من ظروف الدهر دن
جل من بيده تصاريف الدهر
ع - عين عيني كن به شوك النقيع
عقب ما ماكولي الحب الحمر
غ - غين غنى بالسعد راع الحلال
لو خطاه اكبر من الضلع الوعر
ف - فاء فوايد مير وين اهل العقول
الدبر واجد وساتره الوب
ق - قاف قافينا نهار يا عوين
فيه بخزي كل كذاب اشر
ك - كاف كافي ما سمعنا بالكباب
يذكر الدنيا كما العشب الخضر
ل - لام - لام الحي للفراق
شفت ليالي البود وايام الزهر
م - ميم من لك يوم تدعى للنشور
خشع مثل الجراد الى انتشر
ن - نون نيات القتي راس العمل
والفخر باللي تريدون الفخر
لو صفا لك واحدتقل مغصوب
صرت في عينه كما النمس حقير
والدليل انه ملقيك القفا
غايب مستور وان شاهد سثير
ساكت يوحش .. وهراج يخيف
الهباب كوس وامواج تزيد
لا لزوم بفرزه بين الورود
والسياق انسه وكيسان تدير
مثل ما تقرع نسيم الريح مثن
عالم البين وما يخفى الضير
يا لطيف ضاق بي الوضيع
ما ملئت البطن من خبز الشعير
لو بطالبي ومثلي بالجمال
قالوا الحضار مخطيء يا فقير
طالت الهجرة وعمين السبول
كل مخلوق على نفسه بصير
ما يلد ابيه الولد للوالدين
واسمه البين عبوس قمطير
هو دليل المعتبر وهو الصواب
مير يذراه الهوا مثل السفير
ما يدوم الى صفالك باشتياق
خدها حمام شمس صنقير
يوم بعث الله سكان القبور
ما يخلف لا كبير ولا صغير
من نوا الباطل فدينه ما كبل
من نجا من شر يوم مستطير

و- واويل العصاة من الجحيم يوم عبران الصراط المستقيم
 ما لخلق من الخالق مفر يا الله اني في جنابك مستجير
 ه- هاء هذا بالنبي المصطفى من كفر واصبح على الشرع الوفا
 مثل ما وفق من الجن النفر اشهد انه على ملكه قدير
 لا لعل الله يجير المستجار في جنابه حيث ما غيره خيار
 وآهني منهو بطيبا مستقر فرمها الديباج واللبس الحرير
 ي- يقوله واحد هرجه ثبات مثل مصبور تحرا للهوات
 كله من لا صان عرضه ما انستر لو مطر جوده على العالم غزير
 ذا وصلى الله على سيد الورى ما لقي القمري وما سار الير
 سيد الكونين في كل البشر البشير المصطفى وهو النذير

وقال ايضاً غزل : الشاعر عبد الله الصالح الغدامي

الا يا فازل في جو قروا واهلنا نازلين بالسلامة
 ترا بعض الحبة تاتي بلوا وراع الحب ما يرضى الملامة
 الا يا مرجبا يا طير شلوا با بر عنق كما عنق الحمامة
 الا يا ليتنا في راس رضوا عليك الصائم يبطل صيامه
 ابشرب من شفاياه لما اروا وريقه سلسيل بالمدامه
 صديق في كلامه تحلوا ولا يشفى ضميري في كلامه
 اعذل القلب عن حبه ولا اقوا ملك قلبي وقاده في زمامه
 الى منى صليت اقول سهوا علامه ما يجي عندي علامه

وقال ايضاً غزل :

اهلا هلا ما سار حبر بالاقلام بصفوح فرطاس من القال والقيـل
 واعداد ما لاحت مخايل الاحلام واعداد ما هلت تعول الراصيل
 بمخضب الكفين منقوش الاقدام ابو ثمان مفاجات معاسيل

لا لثجة الزهرا جبينه ولا جام
يفدك من كبر وهل بالاحرام
يفدك نسل حام وما ينسله سام
من جكم لا آكل ولا اشرب ولا اثم
انتم مناي من عربها والاعجام
لو يفدك قلبي فلا افطر ولا صام
ما كنهه الا من خدوده مشاعيل
من محرم رابع الى محرم السيل
اول وتالي كل جيل ورا جيل
ولا اهتسى بمجالس للرجاجيل
خلت من شانك غروس مظاليل
ما كبر وهل ونسى التهاليل

وقال الصفراني ايضاً :

الف - وليفي يا هل الفي رعبوب
هو مقفي عني وانا فيه مشعوب
باء - بليت بحب مركوز الانهاد
ابو ثنابا مزهن صاف الاشهاد
ثاء - تراني من هوى الزين مقجوع
على الترايب صافي الجيد منسوع
ثاء - ثمر قلبي ذوى بالضواحي
ابو جبين كنه البرق لاحي
ج - جار الوقت وابدى العجايب
هو مقفي عني وانا فيه طالب
خ - حرق عيني دموع ذرايف
يمشي ديق كنه بزل القطايف
خ - خسر من كان ما هوب مرضيه
هو يدركه والقلب يهود مقاويه
دال - دوى ابديت سجايا
والقرب من فراقه ما عاد ينساه
ذال - ذوى قلبي وبستانه انعاق

غض النهد ومضر البطن نبشوب
خله وصور الدهر فيه ج - لاب
صافي الجبين السلي له القلب وراد
سيد العذارى سيد تلعات الارقاب
هاف الحشاد الجوف خمري وامصنوع
يطلق وسار المتبلا عذب الانياب
على غزال الريم ظبي الضواحي
برق الحيا يوضى على زين الاسلاب
هيف غرامي عند حل النشاب
ذي عادة يرمن بالانشاد
على الذي يمشي ولا هوب خايف
سيد العذارى كامل الزين عجاب
الا الذي عنده من الذين يدينه
ما يدرك المطلب كثرات الاسباب
يحن قلبي الى تعرض بطرباه
دب الليالي والمشقى بمطلاب
دارت دوايب الحشا عز الفراق

باح الغزا مني بنظمي بالاوراق
 ر - رماني في اسهوم المنايا
 والقلب من فراقه جرحه تنايا
 ز - زهي بستان قصره ثارا
 مع مشمش البصره وتفتح صارا
 س - سم الحال والحال واني
 هو منورة الروح وافي المعاني
 ش - شال القلب هم ثقيلي
 جرحي فمكن صرت كني عليلي
 ص - صاد القلب نجل الاعيان
 وش حيلة المبلى الى صار ولهان
 ض - ضربة يا عرب بي مكيني
 ما تنفع الفطنى وضرب اليمنى

وقال ايضاً « غزل » عبد الله الصالح الغدامي :
 يا حمام ناع في ظل ظليل معجبه ظل الغرايس والمقيل
 يا حمام النوح ما يبرد غليل مسلي الاحزان بالصبر الجميل
 والصبر محمود في كل الحوال
 الفرج مضمون للقلب الصبور واسأل مولاك جبار الكسور
 يبدل الاحزان بأوقات السرور يظهر الاحوال من نور لنور
 برحم المسكين مقطوع الامال
 ما نجاك اللى فجاني يا حمام ساهر ليلى ولا ذقت المنام
 اتذكر واتفكر مستهام هل ترين النوح نبليغ به سرام
 او يجيب النوح ممنوع السؤال
 هلت العينين مذخور الدموع في ظلام الليل واشعلت الشموع
 وارتضاق القلب من خوف وجوع ساخي الايام ما منها رجوع

تنقل الاحوال من حال ل حال

استجرت الله عن خلقه نديم صاحب الاحسان والفضل العظيم
الرفيق الصاغ في جيلي عديم والفقير اليوم ملهيه النعيم
والغني الهاه تحسب الحلال

ما ترا بالناس من شره قليل يرغبون الهرج لو ماله دليل
واجد الاشرار يا طول الشليل تاجر ين الهرج في قول وقيل
شيمة الماضين باوقاتك محال

اكنتم الاسرار عن عمر وزيد تبذل المجهود وتتعب ما يفيد
كان صدرك داميزان رشيد اعتزل ذا الناس وعش عنهم فريد
تغتتم برد المعيشة والضلال

وان عنا لك مستودك من بعيد مقصده بس الحبه ما يزيد
احترق مثواه وخله لك عضيد وان لقا عندك نهارك يوم عيد
واسعفه بالمال وان حاله محال

واحذر الاقربان بخصوص النساء ورهن تصديد وانواع القساء
لو تقول اعطيك غرسات الحساء قل لمن تحسين من قيل تحساء
طاعة النسوان يا صاحي ضلال

وان بقيت تلين وتشوفك ضحوك تطلبك تضحى لأمها بخوك
ترقبك حرزون ما فيها شكوك بين العدو تتباح ما فيه شكوك
وطها بجذاك وشمول النعال

أمره تبداك بايام الجواز وان لقيت بك اين وخف وهتزاز
ادبرت غاربك من كثر النغاز وان لقت رجال وقلبه من قزاز
تنكسر بالحال ويودها الوبال

طاوعت وانقادت في هواك واصبحت مقصودها ساعة رضاك
لو تدوس النار دامتها وراك ما شكت للناس من ضربة تصاك
تحتمل ما جاء تبدي بالمقال

لا تصاحب لا رفيع ولا وضع احذر الاجناس واصح لا تضع
تدخل الموضوع من درب وسيع يسهل الدخال والطلع فضع
في مضيق مالك بالمال احتيال

ومن اشعار بنات البادية السابقين اخترنا هذه المقتطفات من شعرهن : رواها لنا الشاعر
المعروف ناصر الققات المقاطي « هذه قصيدة المرحومة الدعجانية في معشوقها في الغزل »
يا مل قلب مع الفتى مطروق طرق الحديد مواع بالضوياء
امسيت قلبي في واصبحت مسروق وتورت في قلبي عميلن وعياء
يا صاحبي يفداك ببقاء معه روق ومن رشيد اللي على الحكم عياء
ويفداك من يركب على الخيل بعروق في صنف ابن هندي وخيل الهياء
ويفداك من يثي على الارض من فوق والي بعيد الدار والي هنياء
ويفداك حضر لجلجو تصر بالسوق ويفداك من شاف القمر والثرياء

وهذه قصيدة نوره العصية « في الغزل » :

يا حمود يوم انك لحقت العزيزي يا واهنيك يا لمقاص هنياء
لا واهنيك ما عدا لك ذهني وانا ذهبي غادي كيف ابلغاه
اعوى توال الليل كني صوبي والاكسير يسهر الناس برضاه
قالوا تطيب قلت والله مطيبي يا فري جيب من اونس الحب فرياه
يفداه ابن هندي مجرى الرعي لو كان شيخ والمراكيب تنصاه
ويفداه ابن شحات سقم الحربي لو كان شافو ظلم من درب شلفاه

وقالت مرساء العطاوية « في الغزل » :

يا حمس قلبي حمس زود لي خمس يرد الجواء « من يم خشم الرجومي
والا ورق ريحانتن شافت الشمس جاها من الجواء لوافح سمومي

وقالت مرساء العطاوية ايضاً :

يا تل قلبي تل غرت على بير على ثلاث حيل ورابعتهن زرقاء
فما يقفن به الى هن مناحير وفيما يدلنّه الى ماء يرقاء

وقال ايضاً الشاعر محمد السليمان الموسى :

يقول الي بدا فيه الهيامي	غريم بالهوى عيني شقيه
وجرحه بالهوى الحق بالعظامي	وصعب الوجد بين لي خفيه
على الي من ورا بير الحامي	سلي قلبي وذا شغل الخطيه
الى مريت ما رد السلامي	وقلبي وشاكن سوا المنيه
حبيب القلب ما تروي سقامي	وتجبر خاطري بعد العشيّه
تشوف الحال تصلي بالحوامي	ودمعي هلته عين جريه
الا يا زين وش لك في مرامي	تزيد النفس بالهجران سيّه
وتشق القلب في قطع الدوامي	وتحرم مهجتي عن كل نيه
انا من هجركم نومي حرامي	ولذ الزاد بي يحرم عليه
الا يا قلب يالاي مستهامي	علامك ما تخلها فضيه
وتترك صاحب مالك يلامى	وتجفي واحد يترك خويه
الى شفت الجفا منهم حرامى	تبين بالجفى ما له شفّيه
توى طرد المقى بالقدامى	خطايا القلب لا تردع نويه
وخل الاي بعيدين المقامى	تشوف الحال من عقبه هنيه
يقول القاب اسمع في كلامي	ترني كثير العذل ما له دعيه
الي شفّته يزيدت انضرامي	وذا شين على والي البريه
تشوف العين دمعّه بنسجامي	ولا له عن هو ذويه
يزيد الشوق من وجد العدامى	يزيل الهم عني في بحيه
الى جانبي كمنه لي مدامى	يغيب شعور عقلي من وفيه
ندش بذكر مطوي الحامي	ونسر مع شمل نفس نجيه
حشى الله ما داس الملامى	ويكرم كل من نفسه ذكيه
سبب هذا دخل شهر الصيامي	وعيني له على كل اعشايه

تمام الحول من قبله بعامي انا وياه في كل اضحويه
الا بالله يا منشى الغمامي تسبب لي بقبلان الهدية
وتم القول مني بالسلامي على منهمو سكن طبيا الرضيه

وقال ايضاً محمد السليمان الموسى اليجيا :

هاض قلبي يوم شاف الزين جار حارت اقدامي وعيت لا تسير
قمت احاول في كلامي واستنذار جافل ماضن لمي يستدير
صرت اسجل مبهات بالحضار في حبيب قاومن بمن خطير
شال قلبي بالوده واستخار وهلت العينين من دمع غزير
فلته يا زين اجعل لي وقار شوف حالي عندكم مثل الغرير
دمع عيني من جفاكم كالبحار والجفا اثر حساب لي كثير
افتكر بافكار صلوات البكار واجعل الموجات بالرأي الكبير
واستمع باخيار من لي مستشار مسنجية يوم خصيته مشير
قال خني كيف قلبك بازدهار بالوده ما هقيت انك تحير
كان قلبك مغرم في اختيار مثل المقطوع في شعر بصير
لا عرفت انك على حي تنهار فالحجة له اشارات تصير
كم تولع من امولع مثلك وجار ما حصل منا نبين له سرير
قلت له يا شوق يا طي القفار لا تروح اليوم عني مستدير
الحبة ما لها حدود قصار تجعل المشق بافكاره تحير
يا عذاب الالي تولع به وبار تودعه سمر الليالي له خشير
ساهر بالليل واكتب بالفسار منضمن في ما جرى لي بتغبير
قال لي خللك عزيز باقتصر لا تجي درب الملامة يا غرير
لين تنبي لي عن اللي فيك صار من غرام مودع جسمك اسير
شافني في حبكم قبل المزار حسن منطوقك على قلبي يزير
قلت له يا زين وش لك بالخطار لا تجي درب الخطا وانه صغير
لا بغيته صد عني واستدار منتحي ما ضن يجعلني عشير

وقال ايضاً محمد السليمان المومني البهيا :

يا حمام بالطرب دلى اينوح ينثر العبرات من كثر النياح
يشب اللي بالهوى قلبه يفوح حل مغلوق القفولة بانفتاح
افهموا للقول من قلب نصوح يبدي المكنون من غير ارتياح
لاجيب اللي بحياته شحوح لا يواصلني ولا قلبي استراح
بالتعطف والتلطف والمزوح يذبح العشاق في اكثر المزاح
الحشا مني نهشم بالجروح والطبيب اللي يداوي ما استراح
عاهدت بالله يا لترف الطموح نخفي السده عن اعلوم تباح
قلته يا زين والله ما نبوح بالعلوم اللي بدت والوقت راح
قال لي يوم الثلاثاء لا تروح الوعد يا شوق في ذيك البراح
جيت انا للوصف واعيونني شحوح لا القيت الا الاخله والشراح
قمت اهيض عبرت هلت اسفوح واتهيض بالمثل والسر باح
تم قولي والصلاة لمن سموح شافع للخلق في يوم السماح

وهذه قصيدة غزل للشاعر احمد الناصر من هالي الزلفى الشاعر الوحيد في شعره وصوته الجذاب
الا يا عين هلي ادموعك يا شقية على دور مضى الى الا يا عين هلي
انا المغبون انا الي عمايه من يديه الا واعرثالي انا المغبون انا الي
الى صفيت اصلي طرا خلى عليه هو جس فيه بالي الى صفيت اصلي
وهو عزي وذلي ولا لي مقدره ولا يعلم بحالي وهو عزي وذلي
ذبحني بالتغلي له عزوم قوية يقول الوصل تالي ذبحني بالتغلي
متى علمي بخلي شهر عيد الضحيه الا يا هم لالي متى علمي بخلي
ولاني مسفهي عقب صاف الثنيه الا وآطى حالي ولاني مسفهي
بغيت ولا حصلي مواصلة خفيه وصل غالي لغالي بقيت ولا حصلي
ليل قد مضأ لي اسنين الجاهليه الى هاك الليالي ليل قد مضأ لي

وهذا أيضاً للشاعر المجهول : موسى العبد الرحمن الزهراني

ياغزِيل يا زَيْن اعيونك قَلِي وش اهلك يعطونك فتمت اقليبي بفنونك
قَلِي يا فَرِيخ الحامِي
ياغزِيل شوفك يسحرني رموش عيونك تجهرني وصفك ياسيدي حيرني
بوصفك حيرت اقدمي
هرجنى بالله سليبي تكفى لاتروح وتخليني من حبك ماترقدا عيونني
وانته ويسواسي واحلامي
اسقيني من خمر اشفاقك وادخلي معك بلحافك سبحان الى خط اوصافك
مثل الحماره قدامي
ياغزِيل ماتخاف الحوبه تعطى قليبى مطلوبه ياشبه غصن البنوبه
الله يسعد فيك ايامك
تفضل عندي بمحلي قربك بالمحبوب ادوأل هرجك للمخزون يسلي
ينسيني همي واهيامي
قَلِي مقتون بخدودك وردوفك واصغارا انهودك اعطى محبوبك مطلوبك
زاورني والناس نيامي
يا بوثان الرهايف كان انت خجلان وخايف اوديك بلاد الطايف
براد عن المظامي

وقال ايضاً غزل موسى العبد الرحمن الزهراني
الله ياريم لاقتني ابغنج اعيونه عاقتني يا كيف القدره ساقتني
ماقدر للعبد ايصيبه
كتف وردف ونهد زامي غنج ومليح ولع ارمامي اسقيني من كاس احمامي
على زوق وعجيبه
والله ياغزِيل شفته ملح لى ولا عرفته تضحك وهي ملتفته
بعيده غنى قريبه

وقال علي الصفرائي « غزل »

بازين قلبي تولع فيك و النفس برضاك مجبوره
قلبي الاما سمع طارقك لكن يلويه عصفوره
سواك يادعج غنج واليك وادعاك عند العرب صوره
ابو جبين كما الاتريك والى كما نور بنوره
من غير شك ولا تشكيك انه كما البدر في نوره
انا اريد مزة من شفيك تجلى عن القلب مكدوره
لا تحسبنى بعد ناسيك يا فرحة القلب واسروره
اسئل نجوم السما تنميك بالليل ما نام ديجوره
لو سيل عنكم فنا مسميك واسمك تبين على سوره

وقال الصفرائي ايضاً غزل :

يا هل الخير دلوني طريق القارارة نية الخير والمعروف ياناس فيه
ودي ازور منهمو يستحق الزياره واتشرف بمن هو يستحق التحية
صاحبي لو رآه البدر زل اعتباره واختفى البدر من طلعه حبيبي عليه
لبس تاج الجمال وقلدوه السفاره صار مأمور رسمى بالقصور العليه
بو نهود كما التفاح جاء من دياره والترائب على الامنان ليه فوق ليه
له عيون كما القنديل تقدح شراره لو رآه المولع زار حوض المنيه
لو نظرها المطوع ما طلع للمناره يوم كبر وشاف الزين نسي التحية

وقال الشاعر علي الصفرائي هذه القصيدة الخلابه « غزل » :

بدا بالقليل من توه بدابه نهيض ما طرا له من لحونه
عذاب القلب مني وآعذابه تولع بالها لوا غبونه
غدا عمري بطرد وآسفابه واهل هلوقت عيو يرحمونه
يقولون العرب وش ينبغابه الى قلت قروشه ما يبيونه

يحسب الرزق بالدنيا نهاية ردي المعرفة لا تقربونه
 ترى بعض العرب ما يتغزابه يبي يقنص ولكن يقنصونه
 تغرق نصبته تعشق شبابه وهو وقت الطلب تخلف ظنونه

وقال ايضاً غزل الشاعر محمد السليمان السويل :

قال الذي باح مكنونه وسهرت اعيونه من عنا القلب عينه ما تذوق المنامي
 من هوى الى لبس تاج الهوى في فنونه عليه من تحية يوم رد السلامي
 الصاحب الي معاهدني ولا اريد اخونه العهد ما يخونه كود رجل حرامي
 اعرفه واكثر العراف ما يعرفونه عشرته صافيه يا سامعين الكلامي
 ابو قرون جلايل كاسيات متونه هاف! الحشا ضامر السرجوف هيض غرامي
 عجيب يا نالي سطم سن الذهب في سنونه واخذ يشبه قمر عشرين شهر الصيامي
 والله لو لاح شبي في الخدما اوفى ديونه الله يجازيه بالاحسان في كل عامي
 صلاة ربي عد وبل همل من مزونه على محمد عدد ما هل وبل الغمامي

وقال علي الصفراي ايضاً غزل :

يا غزال مر مع ريع الحبول وانحدر للسوق مردوع الوشام
 كن خد الترف براق يهول او كما نور الكهارب بالمقام
 يا بداح الغي سنه وش تقول وش نظرك اليوم في بدر التام
 الهواه سنه قبل وقت الرسول سنه الله في رفيعين المقام
 ناعم الاطراف والردف محمول يذبح العشاق في نطق الكلام
 صكوا الابواب في خمسة اقفل ما حصل لي لا حلال ولا حرام
 واعسى المجمال عمره ما يطول ما تنهيا لي ولا رد السلام
 وله ايضاً غزل لعلي الصفراي :

انا ممشي على رجلي ابي كذلك يفرج لي ابي كذلك يفرج لي
 انا ممشي على رجلي ابي كذلك يفرج لي بوديني وهو تجلي وفيه اركب وانا ممشي
 اروح اقعد بها الشارع عسى خلي يجي طالع ولاني للهوى امانع وفيه اركب وانا ممشي

قتيل الحب للجنة حبيبي ليش ذا اللونه ترى طرد الهوى سنه وفيه اركب وانا مشي
انا من افضيت مجروحي على اسبابك كثر نوحى تفضل يا بعددروحي وفيه اركب وانا مشي
انا ودي ولا ودي امين للعرب سدى الا يا ناعم الحدى وفيه اركب وانا مشي
شف الكدلك نهيا لي وانا مملوك للغالي خف الله وارفق بجالى وفيه اركب وانا مشي

الشاعر محمد الفوزان

الله من كثر الهواجس بالبال يا ليت بفراق الهواجس ساعه
أخف الذي بالقلب عن كل نقال هرج يقابل به سوات البضاعة
هالوقت لو حطيت فيه عدال عقل تقبل ما تدل الساعة
يضيع عقلك فيه من كثر الاهوال ويطيش بك لو كنت راعي وقاعة
باليت من يسلم من القيل والقال مهارج ما من وراها نفاعه
والكايدة ساكل من قال فعال من عادة البايه ترده طباعه
اصحابنا ها لوقت يا خيبة الفال لو هربدوا وياك عدوان قاعة
الصاحب اللي ما يفيدك الى مال قتك فذا منه بيات القطاعة
ان كان ما ينفعك في ساعة الحال بالآخرة ما هو براعي شفاعة
اصبر الي ما شفت تغيير الاحوال صبر الحسام بكف راعي الشجاعة
كم من صبور نال اغايات الآمال وكم من جزوع فلسه الجزاعة
واعرف ترا بالمال تصلح الاحوال والا الفقر ما فيه كود الشناعة
رجل بليا مال ما هو برجال لو هو على الجسره طويل اذراعه
ورجل معه مال لو شفته احوال مقبول عند الناس لو هو رعايه
ورجل معه مال ولا هو ببذال لا خير في ماله وكثر اجتماعه
ما عنده من المال ما هو له بال اموضع عنده سنوات الوداعة
طلبت حابر يوم سويت الامثال بشوق من اللرد فيه استطاعة
طالعت ما من كود كساب الامثال اللي ينظم القيل مرعف يراعه
عبد الله السامي ومن بالشعر نال فخر وبالأداب زاد ارتفاعه

عساه يتحفني برد ليا قال نظم برحمني لذيد استماعه
لا زال محروس بتأييد واقبال في نعمة تطفى عليها القناعة

وهذا جواب الشاعر عبد الله الفرّج الى الشاعر محمد الفوزان :
يا محمد الفوزان فزنا بمرسال أحكمت فيه من البديع الصناعة
جاني كتابك زائر ينعش البال ويلاه مثل الوصل عقب القطاعة
تشكي زمان شايف فيه الالهوال ومصدع رأسك بكثرة صداعه
لا تستريب من الدهر مثلك امثال اوراهم جوره وسوا الفتاعه
دع ذا قلا في كثرة القيل والقال خير ولو به خير طاب اسماعه
والنفس لا تغريك في نيل الآمال من ذا الدهر واهله وتأمين خداعه
ليا لا تبلا الناس في شيل الاثقال تشقى بهم مثل الطفل في رضاعه
ما هي بدون للثقيات واجمال حثش لو كان اصلهم من قضاءه
واليوم وين اللي ليا قال فعال ما ينشني عزمه طويل اذراعاه
يعظم على المحمود كساب الانقال يحصل على حر تزينه طباعه
اقول ذا الوقت يحصل به ارجال ما هو خلى من رجال الشجاعه
لكن على ما قيل في ضرب الامثال بالالف تلقى واحد بالجماعه
واصحابك اللي قلت يا خيبة الفال منهم وهم لك عداون قاعه
لو طاح منهم طايح ما حد شال حمله ولو شول لك الله لراعاه
يا كوت غبرات القوي صاحف المال والى الضعيف ان طاح داسو خناعه
والحق لا تعتب على كل من نال مال اليا عانه زمانه وطاعه
اعتب على حظك ليا كنت عذال لا شك ما بيدك عليه استطاعه
عز على ربك وهو الواحد الوال منشيء مراھيش المزن بانهاعاه
فهو الذي رزق الملا منه منهال دوم ولا يخاف منه انقطاعه
والا الملا يا صاح لو مننت باكال محد لك الله مطعمك من متاعه
اسمع نباي وما رضت عنه عقال قومك فهو يوصيك حيث اختراعاه
اوصيك عز النفس في كل الاحوال عن ذلها والذل ويش انتفاعه

واتر الصديق الي صدقت منه الاقوال والا لعدو الله يسود رقاؤه
وش ولعلك بالصاد في طافح اللال يللي تروم ارض السنخ للزراعة
وياك يغشى الهم بانك الاوجال ويضيق بك منه الفضا باتساعه
ومن العمر بالك تهول وتهال او تاخذك مثل الجذوع الجذاعة
اصبر ومرجوعه من اليسر ينجال وتشوف ما يوفيك بالمد صاعه
وارخص بغالي الروح والعمر بذال كله على شان العلي وارتفاعه
واحذر تراقب حاجة دونها حال مطل يفت البال زود امتناعه
والقمة الي تاصلك عقب الامطال ما تنجزع من حيث فيها شناعة
وازهد بدنيا كالعدد ما لها قال الله عساها للابلا كالدفاعه
ما اسرع تجي بقفاها عقب الاقبال وتشوف عقب الطيب منها الشناعة
هني من فيها تزود بالاعمال واقبل على الله بالهدى والوراعة
لو كانت فيها خير يا طيب الفال ما عافها المختار راعي للشفاعة
واسلم عدد ما قيل لمروع البال يفداه يوم الروع من كان راعه

وهذه القصيدة قالها الشاعر عبد الله العلي الزامل ارسلها الى صديقه الشاعر
عبد الله الصالح الغدامي وكان عبد الله قد ارسل اليه فارسل عبد الله العلي
الزامل هذه القصيدة رداً عليه :

« بما قال الشاعر عبد الله الزامل في جیده »

حي الجواب وصاحبه حي قاله حيه عدد ما هل هلاله وشيف
من صاحب غالي كريم بماله ما هو ترى خافي ويحتاج تعريف
الغدامي الي مرجه مع شكله عبد الله الصالح بعيد عن الحيف
جالي جوابه شفت نظمه وقاله فكرتني عصر مضى كنه الطيف
يوم لفاني مبعد الحوم داله وانا اشهد ان القيل جاني على الكيف
هذا وترى ان الشعر صعب مناله حديثني يا صاحبي مكرم الضيف
حديثن بقليلك ادور مثاله والى الشعر صعب ويحتاج تصريف

تقولى اجث لك انا لك رساله
انا على داعي رفيق بداله
لو هو بعيد لازم رحت انا له
باساحي مطلبك لازم تناله
والفضل والمعروف ويا الجماله
قصيدة عدله وهذا محاله
لا شك انا ارجوك ترفا خماله
حيث انت بيطار ولا بك جهاله
الله يجمعنا على خير حاله
بلده جميلة ليت منهمو عناله
يلقي بها اصحاب ونقوة رجاله
واسلم وسلم ثم عدلي بداله
وما جال في فكرك وعن ما طراله
وسلم على علي الحمد بالرساله
ارسلتها لا شك جاهها تصاديف
لازم وهو حق ولا به تكاليف
بالمملكة والا بعيد ورا طريف
وحاجتك مقضيه وليا معاريف
لك انت حيث انك بديتن بتوليف
اني اجي مثلك ولو كنت حريف
انت كانت شفت اقصورا وشفت تحريف
بالشعر منزالك بعالي المشاريف
بالطايف اللي منزل انيف والريف
نسمة هواها يا بو صالح قراقيف
شواك ومثلك يا حسين التصانيف
اللي تقول ارسلتها بول الصيف
وانا بقول بلازمك دون توقيف
ابو محمد مكرم الجار والضيف

فاجابه الشاعر عبد الله الصالح الغدامي بهذه القصيدة

قال الذي زد الثناء وانقاله
اهلا هلا حياك يا بو الجماله
عدت همائل المطر من خياله
بالصاحب اللي منهل ينغناله
هداج تبا حي حاله وقاله
الى نزل ضيفه ابقيه ظلاله
ترا الكرم طبعه وهو من رجاله
الى ذرا غيث المطر من خياله
وجهه بشوش عزيز النداله
شهم على الشدات في كل حاله
من ديرة الطاييف لجده الى السيف
يا صايغ جوهر نظيف المحاريف
ما تقطع الغدران فوق السواحيف
جم غزير ما نقل بالمغاريف
الحاتمي ابو الضحا منزل الريف
هلا ورحب به ونوع له الكيف
مشهور ما حاجه نجيب التواصيف
يذكر بجانب جوده ذكر الشفافيف
عجاب لاصحابه وراعي عجاريف
الجناب امهذت بالمواقيف

يبدأ قري الضيف قبل ما يساله ملفى الغريب اللي ركابه مواجيف
ناره غدت مناره للدلاله ينصونها اللي بالمساري مناكيف
ينده له نجر تحفه دلاله راعيه ما حسب ثقال المصاريف
كريم رابي في شروط الجزائه ما هي دنافيس ولا هيب تناتيف
يشري مقام المجد باغلا حلاله يضرب على المخاطر الي حيف
حر ولد حر عريب اسلاله من الحوار العاليات المشاريف
عبد الله الزامل محل الجلاله ما يقبل الذلة ولا يقبل الحيف
ان قيل ذا بر وصلح مشاله ما استثقل الحسنى بكثر التحاسيف
حقه علينا ردنا بالثنا له زود على اللي نرسله بالمظاريف
ولعت قابي يا بوز امل هذا له دور الشرع هبت على زرعه الهيف
واصبح حزين وسقم حاله زهد بحياته واللوافظ نواحيف
ما يستلذ المطعم لو زهاله يسهر الليالي والنواظر ذواريف
يلوم حظ بالدهر ما صفاله يا بعد محلك عن محله عواصيف
يا مفرج يعقوب عقب ارتحاله عقب العمى والحزن وعقب الحذاريف
التم شمله واجتمع في عياله عقب البشاعة واهتنى بالزخاريف
تكتب لنا الجمعا على خير حاله حنا وابو زامل على خير توصيف
على الحمد طيب وتارد حباله هذا جواي ولا نجيب التحاسيف

كان الشاعر محمد السليمان السويل مع الشاعر علي الحمد الصفرائي صديقاً مخلصاً
فكان الشاعر محمد السليمان السويل رأى من الصفرائي بعض الصدود والجفاس
فكتب له هذه القصيدة مستفسراً عن ذلك :

« مما قال الشاعر محمد السليمان السويل لعلي الحمد الصفرائي »

قال الذي عقله وعرفه مكافيه يكفيه رأيه ماله براى الناس
عزىل من يمشي على خير طاريه الناس طاريهم يعود على الراس
لي صاحب والله ما نيب معاديه لا شك عاداني على شان بلاس
ذا لي ثلاث سنين والله مصافيه مثل العسل ماهوب كتب بقرطاس

الشين والزين يعود لرأيه وان كان انا مخطي فحقك على الراس
والله وبحق الذي كنت ترجيه انك وضعت القدر في موضع الكاس
كان الصداقة ثوب عزي لرأيه الى تقطع ما مشي غير بلباس
من باع عز النفس ما عاد يشريه يا زين عز النفس لو شان لا باس
هذا كتاب مقفلات معانيه وان كان عندك رد هذا هو الساس
صلاة ربي عدد ما حل طاريه على محمد عد مختلف الاجناس

« فاجابه علي الحمد الصفرائي بهذه القصيدة على الفور »

حي الجواب وحي ما قال راعيه مثل الذهب ما هوب مخلوط بنحاس
قال المؤلف في مثانه معانيه عقل الفتى مثل البحر ما له قياس
عابت روعي والحشا لا جيا فيه جرح عميق والمعاليق يباس
يا جرحي اللي ما لقي من يداويه والكبد تقلى مثل خضرا بمحاس
على الذي هو يحسب اني معاديه وانا معه خيال في كل مرواس
والله لو شان الرمان ولياليه اني فلا انسى صاحبي واقطع الياس
لو كان ينساني فلانيب ناسيه ما دامت الدنيا وما دام هالراس
والي لفي بالخط لازم يودييه هذا جوابي والمبانه من الساس

وهذه محاوره بين الشاعر علي الصفرائي وشاعر من اهل الطايف يدعي محمد
بن مسعد في احدى الملاعب البدوية :

علي - يا سلام الله عليكم والعوافي والعوافي يارجاجيل الحيه
محمد - مرحبا يا مسهلا ومنين لافي جابك الله تم سافتك المنيه
علي - لافيا من وسط مكه بالسنافي والخطية لا عليك ولا عليه
محمد - ابشروا يا ابو محمد بالكتافي نكتف الامتان بجمال قويه
علي - ما حصل مني ولا منكم خلافي كيف تكتفي وانا طوال يديه
محمد - عام الاول جيتنا بالصيف حافي تنهب الرمان من بستان ليه

علي والله اني في حقوق الناس وافي ما خذينا لا كثير ولا شوية
محمد - تحسب انك ما تشوف ولا تشافي يوم تسرق بالليل الخرمسية
علي - والله انك يا محمد متعافي كيف تصبر وانت عندك نافعية
محمد - جرحي اللي من عملي صار خافي انطلق مني وانا حبابي ردية
علي انتبه قدام واصحا لا تخافي اما انا مظلوم والذمة بويه
محمد - غرني بعض المعاني والقوافي صرت يا لشاعر كما المعايير ضرية

ثم قال له شاعر آخر يدعى معجب بن محمد الاسمري فبدأ يقول :

معجب - سلام ردية تعم السامعين اتحمة من واحد غنى بها
حننا سمعنا اللعب وجينا سارين واهل العوايد ما تغلق بابها
علي - يا مرحبا بك كل وقت وكل حين يا ذيب يا لبي ما تهاب ذيابها
الليلة المعنى على تقوى ودين وبعض المعاني ما حسبت حسابها
معجب - حناحب الزين والالشين شين تدرا بها يا صاحبي تدرابها
حننا هل العادات من طول السنين يوم الملاعب حاضر لعابها
علي - انتم هل العادات في عجن الطحين والا الحرايب دونها حرابها
هذا جوابي واقعدوا يا لاعبين ترني الليالي السود ما يسرا بها

وعند انتهاء فريضة الحج لعام ٧٨ اتى الشاعر علي الحمد الصفرائي الى بيت
الاستاذ مطلق مخلد مقدم برنامج « من البادية » فسلم عليه مهنئاً بسلامة العودة وبدأ
علي بهذه الابيات :

علي - سلام الله على اللي حج فرض الله وزار البيت
وزار الكعبة اللي شرف المولى مبانيها
مطلق - هلا يا مرحبا يا صاحبي وشلون ما حجيت
خطية والخطية يا علي خسران راعيها
علي - عسى الله يقبل اللي فات بالماضي وما سويت
قدر عشرين حجة وأعسى تقبل مساعيها

مطلق - ترى زود الديانة خير والله عالم ما اخفيت
 امور الدين والتقوى تبيض وجه راعيها
 علي - عسى الله يخشرون بالاجر معكم يوم ما لبيت
 وقص ارشاك من فضلك عن اولها وتاليها
 مطلق - ردي الحظ والتوفيق ما يشري ولا الكبريت
 يخاف من الخساره والرجل حفيت مواطيا
 وعند انتهاء هذا البيت دخل عليهم شعر اسمه محمد سعيد الذويبي فبدأ :
 محمد - سلام الله على الي رففته ما تنحسب بحساب
 وانا احسبه رفيق صافياً لي طول الايامي
 علي - هلا يامرحبا باللي يعاتبني بغير عتاب واكن وضح المعنى مادام الربع قدامي
 سم - ثلاثة ايام بالطايف وانا ارسل كل يوم كتاب
 ولكن ليش ما جاوبتني عن بعض الاعلامي
 علي - انا ما جاني كتابك ولا جاني بعد نجاب
 ولا جتني وصية منك واترك بعض الاوهامي
 محمد - انا عندي عليك اسناد والله يهلك الكذاب
 بقوله واحد يمشي على قانون الاسلامي
 علي - انا وياك يا محمد بها الملعب ترانا اصحاب
 علاقات الصداقة بيننا عام ورا عامي

وهذا مراد بين السيد منصور نصر من اهالي مكة المكرمة وبين الشاعر
 محمد البيهتي :

محمد - سلام الله عليكم عد سيل من غزير مزون ورعد بروقه في سماها تشعل اشعالي
 بديننا بالثايل والمعاني والمعاني من جديد لحون وننقدها كما نقد الفلوس جنيه وريالي
 منصور - هلا يامرحبا من خاطر متشكر ومنون من الطايف الى مكة لفانا شاعر غالي
 هلا باللي كلامك في موازين العقل موزون وانا عقلي يميز بين شرب المر والحالي

محمد - بقيت عدمافوق الجزيرة من بحر وعيون ولن كان البحر واحديسمى بحر الاهوالى
لفيناكم من الطايف كما يوم العرب يلفون وطولنا الغيبة فى بلدكم والتعد الى
منصور - انا بنشدك يا محمد عن الي حصل وشلون غدا لك ذاهبة فى سوق ماهي فى خلاخالى
ويش اسباب القضية توخذ العرب يشون وانا مالي بخابر ثعلبا فى ذيب يحتالى
محمد - عسى من ياخذ الغافل يطيح من العدا مطعون

وفى وقت عجل يمسي عليه الجرف منها الى
غدرني ثعلب مقرود ما هو ثعلب مامون وانا ذيب مقفى ماضربت بغدرات الاندالى
منصور - يعوضك يا محمد عالم الجهر وما يخفون

كريم الوجه حلال المشاكل واسع الجالى
ترني الي صبرهم بالله يجبرهم ويسترون وفيما بعد يستر حالهم ستار الاحوالى
محمد - صبرنا وانجبرنا وامسكل العربان مايدر ون لكن الهأ كما يقولون عقاد وحلالى
عسى الاصحاب يا منصور بالفزعة لنا يبدون ونشكرهم على معروفهم والشكر للوالى
منصور - مطاليق الرجال فيهم والكرم مضمون

يجونك من دار الحقوة هل الفزعة والافعالى
لاشرويت فى احد الناس منته طالبة مليون نبي نضرب مثل والناس تعرف ضرب الامثال
فلما انتهت المحاوره بين السيد منصور ومحمد بن تويم قام له شاعر آخر يدعى
حنش المالكى فبدأ يقول :

حنش - سلام ردية من قال فيها صدق ردية قلها الشاعر وغنا بها
اناس بيني وبينك يكتبون الورق يا ليتني عارف الحجة وكتابها
منصور - هلا يا مرحبا بالشاعر الي نطق ردية طيبة من شاعر جامها
لا تحسب الذاهبة عصيد والامرق دون الذواهب رجال تقتل استنابها
حنش - وآقلى الي على بعد الحبيب احترق يا ما بروحي على المحبوب يا ما بها
كنت اترجا فى الحجة وجانا فيها سبق والعين ما تبغا الا شوفة احبابها
منصور - انا احمد الله ديارنا ما بها من سرق والي تعدا الشريعة تقطع ارقابها
من جاته الحمى يغشاها حمى العرق يصبح غليل وروحه فى يد قصابها

حنش - أوبة ياخوي ما تحسنون الطرق من تغدا بكذبه ما تعشى بها
إن كان عندك بعد مدين عندي فرق احتاجها ساعة الشدات واذراها
منصور - ما عاد لك حيله براقها شفق والبرق يتبع مزون الصيف واشعابها
من دش بحر الهوى يا صاحبي ما غرق ومن شرب كأس الهنا جسمه تداويها

وهذه محاوره بين السيد منصور والشاعر محمد بن تويم

محمد - يا سلامي لكم قبل انطلاق الصوت من هجوس لها لحطات غدارة
قبلك السبع الريعان والمنحوت لو تمنيت يا منصور سيارة
منصور - يا هرجبا عدنبت ما خلط بالدوت وان بغا الشراي يظلم تجارة
المعاني معاني والبيوت بيوت يا بن تويم جاء للبل قفارة
محمد - الجبال الرواسي ما تسير خبو كل واحد بمقوله وبافكاره
بالنا من قفرها بالسلاح يموت جيشنا احرار ما فيه جزاره
منصور - النمر نمرة في الجبال تقوت صيدها يا محمد ما هوب حباره
يا قبائل شغلكم شربكم والقوت كل واحد بميزانه ودواره
محمد - القبائل قبائل فعلهم مشبوت اهل لبس الخمس بنديق نباره
انتم اهل البقش وانتم هل النبوت بغى .. يختبركم عمدة الحاره
منصور - ليتني مثل ذيب في الحلا مفلور، وادخل مراحكم واعرف اسراره
خبزكم يا فبايل في العسل مقتوت ذوقوني عسلكم سقيت ادياره
محمد - كل ذيب يسير بمنامبوت ما يعود من المقناص في غاره
يا ذياب الملوخية ولحم الحوت عسلنا في ديرنا دونه اجداره
منصور - المواتر مواتر لفها ملفوت مير ما عاد نركب غير طياره
لن بغينا السقل حنا ليا بيروت في ديار بعيدة نزهى اثاره

وفي يوم من الايام تقابل الشاعر طلق الهذيلي بالشاعر المشهور صقر النصافي
فبدأ صقر النصافي يقول بهذه الابيات :
صقر - يا طلق نفسي عزيزة وانا وطيتها واحسن الناس في وعدهم ما يكذبون

ليتني ما جيت من عيلة خليتها
 طلق - اصطبر يا صقر والروح لو عنيتها
 هذي الدنيا تقلب وانا قاسيتها
 صقر - يا طلق ياليتها قبل هذي ليتها
 والليالي ما تصافيك لو صافيتها
 طلق - لا قرا خاطر ك روي عليك اقزيتها
 لا دبرت تجمع لو لميتها
 صقر - يا طلق جبت التجارة ولا صفيتها
 عودت عشرين ثمان الي عديتها
 طلق - سلعت غرتك ما صفيتها
 وانت لو بتخص كثير الدير ما لفيتها

فشاب هذا الطرق وبدأوا في الثاني :

صقر - النصافي يا طلق ساهر البارح مريض
 طلق - جعل مالك باس يا اللي مع الامة حضيض
 صقر - النصافي يم داره ينوي بالمقيض
 طلق ليت وارك يا صقر عندنا تبغاتريض
 صقر - يا هلا الديره تقدون من سيوعريض
 طلق - ابك انا مالي بها الدار لوحبة قريض
 وفي سنة ١٣٦٠ هـ. اتفق طلق الهذيلي مع زميله عبدالله بن رمضان فحصل بينهم

هذه المحاوره فابتدا طلق بهذه الابيات :

طلق - اعترض لي ويتخطر بالنظر مال الدفية
 عبد الله - يا طلق روح في سبيلك ما عليك ولا عليه

لا تناظر بأرق مقفى ولو زان الخيالي
 طلق - ودي اجنب درب الغي واعطى من نحية

وان عدلت القلب عن خله تزايد باشتعال

عبد الله - الهوني يا مسندي ذا الوقت راس المنقصة
يوم جاء بيدن ناس يشترونه بالريالي
طلق - اباك انا خلي سوني له في قلبي مقصرية مستكن عن لفحة الهبان وانسام العو الى
عبد الله - الهوني يا مسندي ذا الوقت مخلف عن نوية
عصر اللي ينشفي به فاتنا يا هم لالى
طلق -- انت عود راحت ايامك ولا لك قابلية
عذرب الفى واحد مقفى كما اقفاي الليالي

عبد الله - يا عميل الخير والله دين ما قلنا خطية
راح الاول في سبيله وافرحوا به يا ثوالى
وفي رمضان المبارك عام ٧٧ هـ. سافر الشاعر على الحمد الصفراني الى عنيزة
بطريق الحو فلما حلقت الطائرة في الجو فاذا بجانبه شخص ثانى وكان الشاعر علي
لا يعرفه ، كان الشخص يحمل طيراً حراً اصيلاً وفي لحظه راي الطير من بعد الصيد
الذي له عادة على افتراسها فاخذ يصفق بجناحيه فقال له صاحبه هذا البيت من الشعر
يا طير يا لبي قام يصفق بالاجنح شاف الجبارى والظبا من بعيد
فقال، علي فوراً :

انت حبست الطير والطير مرتاح وراك بتركب طيركم بالبريدي
فرد عليه :

مستعجلى وبى المعازيب برماح ومالك لزوم ولا تعرض نشيدي
علي- وراك تغضب يا ولد عقب الافراح اصبر وبالصمان طيرك يصيدي
نرد عليه .. الطير له عادة وللصيد ذباح لا شك هو بالجو ماله مصيدي

واذا بالطائرة تهبط على مطار عنيزة عند انتهاء البيت الاخير فاستقبل الشاعر
من ابناء عنيزة والاقارب والاصدقاء بكل حفاوة واكرام فذهب الشاعر وبعض
الاصحاب الى بيت الشيخ ابراهيم الفهد العيسى الذي كان على استعداد لقدم
الشاعر وهناك وجد شاعر آخر اسمه عبد العزيز البادي فبدأت المحاوره التالية :

عبد العزيز - حيا الله اللي زار بلدان القصيم
علي - يا مرحبا بك عد ذعداع النسيم
عبد العزيز - عساك يا صاحب بهذا مستقيم
علي - انتم هل العادات من سلف وقديم
عبد العزيز - هذي عنيزه كل ما فيها عظيم
علي - الفضل لله ثم لسعود الكريم
عبد العزيز - الله يديمه للعرب دايـم مديم
علي - خلى الجزيرة في وجرده في نعيم
عبد العزيز - يا علي ما يحتاج لمثلـك تعليم
علي - الله يحبيكم وانا بمكة مقيم

زار الوطن لا شك في شهر الصيام
اتحية مني ومردود السلام
ارجوك تقعد عندنا عشرين عام
يا مكرمين الضيف من راس السنام
فيها الادب والعلم والحق التمام
الي شمل فضله على كل الانام
العاهل الي بالمواجيب استقام
ابو فهد هو عزنا دوم الدوام
انا نويت الحج ما فيها كلام
البس حرامت والوعد باب السلام

فدخل عليهم شاعر ثاني اسمه محمد السليمان السويل فقال الشاعر علي تسمع الكلام قبل السلام :

علي - سلام ردية عدد وبل الخيال اتحية من واحد جاء من بعيد
انشدك عن عذراء لها مئة عيال والكل منهم منتبه باسم جديد
داروا على الدنيا من الشرق لشمال الناس تنقص وهم ليااليهم تزيد
فقال محمد السويل : اظنك اتيت الينا لتعجزنا باشعارك والغازك ولكن خذ الرد فوراً :

يا مرحبا بك كان تسالني سؤال تسمع المردود يا راغ النشيد
هذيك جمعة يا علي في كل حال اولادها الايام والعلم الاكيد
يوم السبت اول عياله بالكمال ويوم الخميس اتلا عياله ما تزيد
هذا هو حل الغز ولكن اتيت الى دار الشيخ ابراهيم اولاً بالسلام عليكم
وثانيا للعتاب والمدعاة بيننا لاني لم اعهد منكم هذا الجفاء وهذا قاصر بحقي لانك
هجرتني وهجرت محلي الذي هو محلهم . اما تذكر الايام الطويلة والسنين المستمرة
والصداقة والمحبة التي جرت من مدة خمسة عشر عاما الى هذه اللحظة ولكن من

الآن وصاعدا لن احسبك الا كسائر الاصدقاء؟ ولو انك اتيت الى محلى لزدت
الصداقة قوة ومثانة فاستمع فقال محمد :

محمد - سلام الله على اللي ينكر الرفقة بلبا اسباب
يقوله واحد ما ينكر الرفقة ولو شابي

علي - هلا يا مرحبا بالي شباب ومن فراقي شاب
وانا مثله شباب وشبت من فرقاه بغياي

محمد - انا يا بو محمد خاطري من رفقتك قد طاب
اقوله ثم ا قوله خاطري من رفقتك طابي

علي - انا لازم على رضاك لو حقك على ما صاب
تري الرجال له حق على الرجال ما صابي

محمد - اجل وش ينعمك عن جيتك بيتي وطق الباب
تعرف اني صديق لك اذا جاء حزم كلاي

علي - انا ما نيب في عنيزة غريب وفي ديار اجناب
ولا نيب اجني لافيا بديار الاجنابي

محمد - انا ببدي لك من الرفقة بغير عتاب
عسى ربي يعز اهل الثنا واهل المواجيبي

علي - ترى ذا من حسن ذاتك علينا يا حجا من هاب
انا ممنون في رفقتك وربي عالم الغيبي

وعندما انتهى المراد بين الشاعر محمد السليمان السويل وعلى الصفراني تهيب حب

الشاعر علي لبلده عنيزة بهذه القصيدة :

يا الله المطلوب يا عالي الشأت تسقى عنيزه يا لولى من مطرها
الديره اللي كلها اعوان واخوان اولاد علي من قديم ظفرها
امقدمه للضيف خرفان سمان حتى ذلوله لاجل ضيفه نحرها ()
اهل الكرم والمجد من ماض الازمان واهل العلا والعلم غاية زهرها

(١) المرحوم سليمان ابن سعيد نحر لضيفه الذلول

فيها العيون الجارية تقل غدران لكن شط النيل يسقي سجرها
والفضل لله ثم لسعود الاوطان الي عمرها يوم ربي عمرها
الي شمل فضله على كل من كان ابو فهد هو ريفها عن دهرها
فضله علينا مثل همال الامزان عز العروبة برها مع بجرها

وقال الشاعر هذه القصيدة عندهما قل ماله وانقض عنه اصحابه :

سلام الله على ربع جفوني ماجنيت اذنوب سبب قل الدراهم ما لهم فيه رجا راجي
منيب عشقا للفقر عيران الفنى مغلوب وذا وقت تضايق ما حصانا فيه مخراجي
وكل له بسد الغيب رزق بالقضى مكتوب ولا له غير رزقه لو ركب غبات الامواج
لا شك اني بليت اربعة تشبه بني يعقوب تعادوا له لما ضاقت عليه اوساع الافجاجي
لا شك الله عوين له بلغ به غاية المطلوب قضى به ما قضى من ضيق وعجل له بالا فراجي
وانا اسأل خير يسمع كريم وجانبه مرغوب يسألونه عبيده كل مكروب ومحتاجي
يعجل بالفرج اليه التل ما عجله لايوب فتح له زهرة الدنيا وهو بالآخرة ناجي

ومرت الايام وذهبت السنين والشده لم تزل عن الشاعر ولكن الشاعر علي
كان غني القلب عفيف النفس لا يتضرع الى احد ولا يبين في نفسه الخلل فقال هذه
القصيدة يتوجد على وقت مضى ويرجو من الله سبحانه ان يمه برزق من عنده :
يا وجودي وجود مكسور العبارة فارغ الكفين ما عنده تقودي
زاهدين به ربوعه مع جواره والني يصبر على الجار الهودي
عاملوني بالتمن والجباره من رجيتهم منهم يعطيني صدودي
هرجهم لي مثل رمي الحجارة وان وردهم غيري يلقاتهم عدودي
والفقير الي مثل حالي بداره يخفي الاحوال عن عين الحسودي
يتهمونه بالتكبر والتجارة يحسبونه لاقيا كنز السعودي
يعتونه بالعداوة والضرارة مثل ما اعتنوا صالح ثودي
كم مرضت رقت وشبعت من العزارة ساهر ليلى وهم معنى رقودي
يحسبون الدنيا ما فيها عبارة يحسبون الدنيا هي دار الخودي

يا الله اني طالبك بالاستخارة يا مدير الفلك يا رب المعبودي
تدطف مجال الي قاموا باحتقاره يا عظيم ويا كريم ويا ودودي
باجير المستجير الى استجاره اسألك يا الله ابقاف وسوره هودي

وهذه القصيدة ايضاً « فكر » :

قال الذي فكر بنفسه وحاله شاف الجفا من بعض ربه والانكار
عمر الفتى في صريع زواله والعيش محدود بحجه ومظهار
ما ودك العقل يدلي بحاله لن يتبصر بانوار والاصدار
فكر بغيرك يا فتى وش جراه حصل مناته وتبين للاشرار
الى نويت امر فصور خياله سند وحدد في ميادين الأفكار
والى عرفت انه حميد مآله فاعزم وقدم خيرت الله بالأمرار
وان طال وقتك لا يجي بك ملاله خلك وطين للحوادث وصبار
ما كل من حاول مقام يناله الا الشجاع الذيب سبر الأخطار
حاول امورك كلها بالسهاله تدرك مرامك ما تكلفت الاشرار
ولا يغرك من عزوم هباله مثل الفرس من الحق يقحم النار
من لا يسألك ملحف لا تسأله حذار تصير بكثرة الهرج ثثار
لا تحتمل ما لا تطيق احتماله مثل الحمار بتحمل الاسفار
درب التكلف صد ودور بداله لا يلزمك حق ولا تعطي اعذار
كم شايب حرم مكاسب عياله يذلهم وهم رجاجيل واحرار
يعامل عياله بعملة جهاله يكسر خواطرهم وذا فعل جبار
الى غضب عدد هم ما مضى له يجهر بصوت القبح ويسمع الجار
لو انه يهون ويترك ضلاله ما فارقوا وجهه ولا عافوا الدار
يحسن بهم كنهم راس ماله عيال صلبه فزعه عند الاعسار
من اهتدى فالله يعيد اهـداله لا يستون اهل العمى واهل الابصار
اسمع ترا الوالد حرام جداله وامك تطيق يرضاه فارضه ولو بار
لا تضر بخاطرك غير الدعا له قايم وقاعد وادع له وقت الاسحار

من يا وثقت اصحى نخونه بماله
 من غاظك بحكمه فلا انت بحاله
 ترى الفتى زينة حياته كما له
 لو جاء عدوك لا تبين الجفاله
 من جنبك خله بحاله وماله
 ومن لك لزوم به فقدم جماله
 الطلح الي ما صار ينفع ظلاله
 من لا يقوم لصاحبه بالعدالة
 ترى النبي يوم اتقيا للرسالة
 ومن عقب دا هانت علينا المقاله
 تمت وصلى الله بكامل جلاله
 احفظ حدود الله وحذراك والعار
 ارحل وبذل داره بدار واديار
 يصبر على البلوى وللخير مشكار
 اضحك بوجهه لين يعطيك الاخبار
 ومن له لزوم بك يجي ولو وطا الحار
 يقضي لزومك ما تعذر ولا احتار
 والعوشز يقطع ويحرق به النار
 يدمح له الزلة الي صار ما صار
 ارسله رب البيت في كل الاخبار
 لاشك خلتنا ذا الابات تذكرا
 على النبي المصطفى سيد الابرار

وقال ايضاً الشاعر عبد الله الصالح الغدامي

قال الذي ضاقت عليه الطواريق
 يا لله طلبتك يا والي بالتوفيق
 احد رزقه ما تعدا المشاريق
 وواحد كما ذيب منامه تخافيق
 يسرح مع النجمة على فكة الريق
 رزقه نهابه بابشع الفقر والضيق
 راحت حياتي من حساب الملاحيق
 تطلقت من جميع المعاليق
 اقربنا صارو علينا تفافيق
 ما نجمع لوحا ولونا بتلصيق
 ويلاه من كبد حفرها خواريق
 حنا حرار من وكود شواهيق
 من شمر العليا خيار الخاليق
 الى بغى درب تعسر مسيره
 يا معطي خلقك خيور كثيرة
 ولا نطح برد الشتاء والهجير
 ما هملجة عينه ابغضوة نظيره
 يمشي على رجله بساقه هطيره
 يجيبها عدله وترجع كسيرة
 ما عمرنا صرنا مقادم عشيرة
 وايد عن العليا تراها قصيره
 على نقل لاخته سلفا طريره
 مع قلة التوفيق نفوس شريره
 من صاحب طاشت عليه الحميره
 نجزع من الزله ونخشى المعيره
 الي غزت بصقورها للجزيره

« له ايضاً فكر »

توا الرجال ما ينشئ عن مراده يصير له ميزان عدل يبدله
ان كان قول الحق راس اعتاده حكى العدو الى ترما يغله
الحر برحل عن منازل بلاده يبي الترفع عن محل المذله
العز والعليا مقاصد مراده عن منة الانزال يترك محله
والنفس تطلب بالحياة الزيادة ما كل من حاول مقام حصل له
ما نيب من يفرح بلين الوسادة في مرقد زين لحافه وزله
الا على عز ومواقف سيادة في ما وقف حتى العدو خاضع له
هذا كلامي وان طلبت السعادة فالعسر لو طال ترا الله يحله
ما ساد من قلبه بدمه براده والحر ما يقنع بنومه وظله
ارحل عن الي ما صفى لي وداده الي بعقله ما فلتبه يفله
الحر ما ينزل حوال السهاده مثل الرخم والبوم هذا محله

وقال الشاعر علي الصفرائي هذه القصيدة في عجوز

جنتي عجوز وازرعت لي بساتين وهي من العجز المسنان حذرا
كيف ازرعت لي جنة كلها تين ماله حصايد يندخر منه ذخرا
بينت انا الجيزة وقامت تمنين تبني اقصور معمرات بصخرا
قالت بنيه يا ولد له تبايين العمر عشر واربع كان تقرا
قلت الهام والرجا بك تدانين غطين علمه والمقادير تجرا
راحت وعادت لي بعلم لي يعزين قالت سفبه صابه اليوم شطرا
راحت وعادت ثم قامت تهنين ابشر بينت كالقمر وانت قدرا
قلت اسرعي به وبالك تونين راحت وعادت وقدمت لي بعذرا
امه بمكه واترك البنت يا وين منتب مطاوع والغنادير كثرا
هذي بنيه يا ولد من هل الدين مطوعة والدين يلفيك ذكرا
قلت انهجي به وبالك تخلين لو هي صغيره ما لنا عنها صبورا

راحت وعادت قالت البنت له عين
 قلت الذي شئت ولو كان توحين
 قالت هديه عمرها حول عشرين
 قلت امرعي يمه وبالك تونين
 قلت النهاية وقالت الوقت موذن
 ترني العجايز نارهن بس تدخين
 تخط لك جنبه وتعطيك تضين
 من لا منى بمدليات الاجافين
 عجوزنا ارخت علينا الاعانين
 احذر تدوسك خيل عجز ملاعين
 تغوى وقربه منبع الشين والبين
 الا وله نار والا له ينجين
 والعنكبوت وحية ام قرنين
 والساله تدفن عن الناس بالطين
 ام المرافق تخط الطين بالصين
 قلت اسمعوا بوحي هل العرف حرفين
 ترى العجز ياناس روس الشياطين
 لاحت مرافقها سوات المحاجين
 اذا بغيت الشرب فاشرب بكفين
 انا استجير بخالقي منه ينجين
 نبغى ذلول غيرها وازت ادرا
 ما ريدها لو كان قالوا بعشرا
 ذلول من زين المراكيب حمرا
 راحت وعادت وقالت البنت خضرا
 جنب عن الجيزة وانا اخن تبها
 تعمى جليسة والنبا شرب خمرا
 والى بغيت الصدق قامت غدرا
 يبلا بجب العجز في وسط قبرا
 مشكلات وسابق الخيل نمرا
 مكارتن تغوى وتصلاك نارا
 عساه منى يا لفتى لم عشرا
 والجوع هو والعمى اكتب سطرنا
 مع سم ساعة والفقر وام شقرا
 حتى تذكر عوج الانياب زجرا
 وسط الجيم مخلده ومط قصا
 لا تقربون العجز تحشرك حشرا
 ما عندهن للناس حشمة وقدرنا
 ادخل على الله شوقها فيه غبرا
 تشرب قداح وتشرب الماء بكرا
 منجي جميع الناس لاحن فكرا

وهذه قصيدة فكر للشاعر بجاد الرقاص :

ميزت في الدنيا والى الدنيا غدور ضحاكة غدارة لأصحابها
 ما ينوجد فيها ولا شيء معمور خيمه هبوب تشيلها بأطنابها
 سفينة فيها الفرق عند العبور تفرق ويفرق فوقها وكابها
 من عاش فيها بالجهل عاش مغرور لو زخرقة له عضته بانياها

يا الله انا طالك يا ارب غفور
وافكرت في بعض الرجال واليافور
ورجال عادتيا على سد النحور
ورجال محسوبة من احرار صقور
ورجال في ايام الشدايد والدهور
توم الشحم لضيوفها والوجه نور
ولها ادلال مكرمات مع بخور
اكرام شجعان ومجالسها سرور
ورجال ما تعرف خير ولا شرور
رازقهم الي رازق كل الطيور
ما بين بغل وبين غير وبين ثور
وارجال لا عاشت كما الكلب العقور
لا دين يعصمها ولا الراس بغيور
تلقى مجالسهم على خبل هتور
تبوه ما ينفعك في ايام العصور
يا جعل ما يبقى لها حتي يدور
جعل الاله يشيلها واحبابها
ثعيذنا من شرها واسبابها
وارجال لا تعدى ولا يعدا بها
عند الملاقاة للعدا باحبابها
الي عشاها يطرحه فجلابها
ملجا حصين للذي يلجا بها
ما عبسة بوجيها لا جنابها
البن والهمل الحبش يرما بها
تعلوا برفقتها ولا تزرا بها
بيعة ابر خامر جلابها
ما منهم بالفراصة جابها
معروفة مالها وانسابها
تم في الاجواد عند اغيابها
شم العرب ما يلبسون اثيابها
ما تعرف الشيعة ولا تشقا بها
لو زان ضفرها وطول اسنانها
جعل ما يبقى لها حتي يدور
جعل الاله يشيلها واحبابها

وقال علي الصفراني ايضاً :

يا من لعين لذيد النوم حار بها
دنيا عجزنا نلحق في نوايبها
تفلتت من يدي جملة مقاضها
الي بدا اللازم شطت مراكبها
هذا زمان العرب باعت حلايبها
اسباب دنيا تكاثرت عجائبها
ومحاربتنا لعل الله يحاربها
الي اوهبتة نوبة منة وهابها
والنوم في معزل والروح مكروبه
تشبه النار بلوح الريح مشبوبة
كنه على رقوتنا والرزق مغصوبه
نلقى المراكب الي جنبها مقضوبه
والضيف يترك ولا نعطيه ما جوبه
عكاسة للفتى من دون مطلوبه
الي تعجل عليه الموت من صوبه
كم عاجله من حب دون محبوبه

في خاطري كلمة لا شك هايبها من خوفتي عقبها يا ناس والحوبه
والنفس لا بد ان الله محاسبها يا الله طلبتك تغفر الذنب بالتوبه
يا عالم اللي خفي من مغايها تمحا الخطايا الذي باللوح مكتوبه
كثره ذنوبي دخيلك لا تعاتبها استر على المعترف بالله بذنوبه
عفنا حياة قليلات مكاسبها وارواحنا دايماً بالذل مغلوبه
بالله بوجهك تكافينا عواقبها يا عالم حاضر المخلوق واعيوبه
كم ديره تعلينا مراقبها مثل ذيب طول الوقت زادوبه

وله ايضاً :

قال بن صفران في محله هيض المكنون يوم انه بدا به
من وطا درب الخطا وانعاق خله الخطر ياذيب دونه ذياابه
دبرت الجاهل بنفسه علة له الجهل يرميه بشيء ما هقابه
غرني شرح الشباب وبرد ظله باللا قبلي من غره شبابه
والله اني ما طلبت الشر كله مير يا هل المعروف غصب نبتلابه
احتمل غلطة يا رفيقي واستزله واحتفي في لازمة لو ما درابه
من عنا لي يبشر اني مسند له يبشر اني عد ما بنزع شرابه
ما بنا من مالى كله فدوة له كل شيء عندنا يحسب حسابه

فكاهات متنوعة

● على اثر اكلة سمك مقلي في وليمة لعبد الله الحميضي ظهرت اعراض الزكام على
الاستاذ الشاعر محمد السليمان السويل وفي الوقت اختفى من كلامه حرف الميم
وحل محله حرف الباء فانتقلت العدوى من لسانه الى قلمه كما كتب في هذا الكتاب
معتذرا عن تأخره عن موعد عمله بالزيمة بسبب ذلك الزكام
السلام عليكم

وبعض : ارجو غدب البؤاخذه لتأخري عن بوغد عبلي بالزبية لاصابتني بالزكاب
عقب اكلة سبك بقل على وليبة عند البحترم عبد الله الحبيضي .
البخلص

مجيد السليبات السويل

- خرج رجل لاداء فريضة الحج وعندما اراد السفر قال له ابنه عند وداعه :
لا تطل غيبتك يا ابي فاجتهد حتى تكون عندنا في العيد لاجل الضحية ؟
- نزل رجل من الجرول الى المدعي فاشترى بعض اللوازم لبيته وارسلها مع
حامل الي الدار فضيع الحامل الدار ولم يعرف الشخص الذي حمله ، وبعد ايام
رآه صاحب الدار فاخفى عنه فقيل له لماذا فقال : اخاف ان يطلب مني حمولته .
- تبخر رجل فاحرقت النار ثيابه فقال : لا تبخر بعد ذلك الا عريانا .
- كان مغفلين يسيرين في الطريق العام فرأى الاول منارة مرتفعة فقال للثاني :
كيف يبنون فقال الثاني : يا مغفل هذه بشر مقلوبة .
- كان الصديق ابراهيم الفهد العيسي في سفر وكان بصحبة صديق له يدعى محمد
السليمان السويل وفي احدى الميخطات قال ابراهيم قم اشتر لنا لحم فقال محمد السويل
لا اعرف فمضى ابراهيم وبعد رجوعه قال له قم فاطبخ فقال الصديق والله لا احسن
الطبخ فطبخ ابراهيم فقال للسويل قم فاغرف فقال والله اخاف ان ينقلب على
ثيابي فغرف ابراهيم . واخيراً قال له قم كل فقال والله استحييت من كثرة خلافي
معك فتقدم فأكل .
- كان رجل يسير في الطريق العام فتحنى من الله ان يكون له سيارة فلقى في
الطريق عجلة سيارة فأخذها وقال : هانت بقيت ثلاث عجلات والمكينه
والسائق وابلغ ما اتمناه .
- كان صديقين في وليمة كبيرة عند عبد الله الحبيضي وكانا جالسين بجانب
بعضهما وكان المكات مزدحماً فقال الاول للثاني :
ابتعد قليلا فخرج الصديق وتوجه الى بلد بعيد ثم كتب الى صديقه : ايها
الصديق هل ابتعد اكثر من هذا البعد او يكفي ؟

● رأى رجل في نومه أن رجلاً اعطاه تسعة دراهم فقال سبحان الله كملها عشرة فتخافنا خناقاً شديداً فصحا الرجل من نومه فلم يجد في يده شيء فأغمض عينيه وقال هات التسعة ولا ترعل !

● كان احد الجزارين يسكن بجوار عيادة دكتور وكلما جاء احد وسأل عن الدكتور قال له الجزار عزل من هنا .

ولما فطن الدكتور للأمر قال للجزار لماذا كل مريض تقول له اني عزلت من هنا . فقال الجزار : ولماذا انت كل مريض تقول له لا تأكل لحم ؟

● وضعت زوجة احد الفقراء توأمين فجلس الزوج عزيزاً فمر عليه احد الشحاذين فقال : اعطني بما اعطاك الله .

فقال الزوج : هل معك زنبيل تشيل لك واحد من العيال ؟

● الكذاب الاول - انا اذكر يوم ميلادي .

الكذاب الثاني - وانا اذكر ابي يوم ما التجوز امي كنت اطرده العيال من قدام الفرح .

● الاول - لما توفي والدي خلف لي الف جنيه .

الثاني - انا لما توفي والدي خلف الدنيا كلها .

● سافر احد الاطباء باحدى البواخر فكان كلما اتى اليه مريض من الركاب قال له اشرب من البحر فأتى اليه احد المرضى فاخذ الطبيب ورماه في البحر فجاء احد المرضى يسأل عن الطبيب فقال له الجاني الدكتور راح الصيدلية .

● كان اعرابي يسكن في ركبه وكان يشق الى برنامج البادية و كلما اتى مواعده يذهب الى عشيرة مسافة ٨٠ كيلو متر لاجل سماعه .

وفي يوم من الايام نزل الى مكة فاشترى راديو واشتروط على صاحب الدكان انه يذيع الراديو برنامج البادية ويستمع مطلق والاخبار وصلاة الجمعة وقال له انا بركبه هل يأتي بكل ما ذكرت فقال نعم .

فلما وصل ركبه دعى جماعته لاستماع الراديو فضحكوا عليه وقالوا يا مجنون ان البادية ومطلق بمكة فكيف يأتون الى هذه الصحراء التي لا يوجد فيها ولا ماء

فقال لهم تسمعوا اذا بيرونا مح البادية فضحكوا وتعجبوا وفي اليوم الآخر اشترى كل منهم راديو .

● قال المدرس للتلميذ : اضرب 6×5

فقال التلميذ - ابييا قال لي لا تضرب احد !

● قال مدرس الحساب للتلميذ - اذا كان معي الف ريال واعطيتك اربعمائة ريال فما الباقي ؟

فقال التلميذ - يعوضك الله .

● بعد ان انتهى المدرس من تصحيح كراسة احد التلاميذ قال :

ليه يا شاطر ما تحل المسائل مثل زميلك بالطريقة الجديدة ؟

فقال التلميذ - زميلي الذي يحل له المسائل والده وانا الذي يحل لي المسائل جدي وهو مات البارح .

● سأل المفتش التلميذ في درس الحساب فقال :

اسمع لو كان معك عشرة برتقالات واكلت منها ثلاثة فما الباقي؟

فقال التلميذ - ما اعرف علشان المدرس اعطانا مسائل على التفاح بس !

● سئل والد ابنه - يا بني ماذا يبجيك في الدرس

فقال الابن - يوم الجمعة ، والاجازة ، وحصة الالعاب .

● دعي رجل الى حفلة زواج وقال لابنه احفظ الباب فلما تأخر الوالد عن مواعده

نزع الولد الباب وحمله على ظهره وذهب به الى مكان الحفلة فقال له والده لماذا اتيت ؟ فقال ان الباب معي محفوظ فضحك الوالد .

● قال التلميذ الاول : ابي الله يرحمه كان اكرم واحد في البد وكان يأتي اليه كل

يوم الف ضيف ويذبح لهم الف خروف لكن ضيف خروف

فقال التلميذ الثاني : كان ابي يملك فندق وفي احد الايام اتى اليه عدد من الضيوف

فذبح لهم جوزين حمام

فقال الاول : لماذا لم يذبح لهم ابيك خروف

فقال الثاني : ان والدك الله يرحمه لم يبق على الدنيا ولا خروف

- تقابل صديقان فقال الاول : اذا لم تغديني اليوم فسوف افعل كما فعل ابي فقال الثاني : وماذا فعل اباك فقال : مات من الجوع
- قال احدهم : اريد شراء سيارة كبيرة موديل ٥٩ ولم ينقصني للاسف سوى السائق والفلوس
- سئل الرجل الطباخ : هل انتهى السليق فقال الطباخ : نعم انتهى ولم ينقص الا الحطب والماء والارز وينتهي
- ذمب رجل اعور الى ملعب الكرة فقال لصاحب التذكرة : اعطني نصف تذكرة . فقال صاحب التذكرة : لماذا ؟ فقال الرجل : لاني رجل لا ارى الا بعين واحدة
- الزبون : اللحمة اللي بعته لي لها ساعتين وما نضجت الجزار : لازم الدافور عجوز
- قال السائق لوالده : انا اسوق سيارة ٥٩ فذهل الوالد وقال : لماذا يا بني سوق واحدة ورد ال ٥٨ سيارة لصاحبها
- قال الاب لابنه : اذا نجحت في الاختبار فسوف اعطيك جنيهاً فسقط الابن في الامتحان فقال له والده لماذا لم تنجح فقال : انك يا والدي احق مني بالجنيه فها أنا اذخرته لك .
- قال الطبيب للمرجعي : ما سأل عني احد يا محمود فقال المرجعي : سألت عندك العافية يا سيدي . فقال الطبيب : خليها تدخل .

اضحك مع المجانين

- قال المجنون الاول : ما تعرف البيت الي هنا راح فين ؟ فقال المجنون الثاني : والله ما شفته تعال فتشني
- قال المجنون القصير : انا جيت لك الورقة من تحت .

فقال المجنون الطويل : يلزم حاجة من فوق .
● سأل رجل احد المارة عن الساعة فقال له . عشره وعشره
فقال الرجل : ما هذا الغباء لماذا لا تقول عشرين

● قال احدهم : الشارع يودي على فين ؟
فرد عليه آخر : يودي لحد اول الشارع اللي بعده
● المجنون الاول : كم مره تخلق في الاسبوع

المجنون الثاني : ٣٥٠ مره
المجنون الاول : كيف ذلك ؟
المجنون الثاني : لاني حلاق

● خرج الشاعر محمد السليمان السويل من جرول قاصد البلد بشدة حرارة الشمس
ماشى على الاقدام فأذا بصديق له يدعى محمد العويس يقود سيارته فلما رآه محمد
العويس فتح الباب مسرعاً وقال تفضل يا بو سليمان اركب فأجابه الشاعر محمد
شكراً انا مستعجل فقال له السائق هل انت اسرع من السيارة فخبجل وركب
● استيقض الشاعر محمد السليمان السويل من نومه فقال له ولده صح النوم
يا والدي فرد عليه قائلاً ولا يجيك انشاء الله

اعلانات مبوبة

- مطلوب سائق مكيئة حلاقة على جميع الروس ؟
- مطلوب سائقون لعربيات الكارو وميكانيكيه ومهندسين وسمكريه
وكهربائية المراجعة قهوة العربيات بعد الظهر
- مطلوب كييف وصاحب مزاج لا يشرب الشاهي ولا القهوة على شرط الجلوس
على القهوة على الشارع العام .
- مطلوب رجل لا يكتب ولا يقرأ يعد اعمدة التليفون والكهرباء ويحص الرياح
والجاي والاجر والثواب عند الله .
- للايجار علبة سجائر تصلح لسكن عشرين سيجارة من النوع الممتاز المبلغ

طائل والكبريت والسجاير على المستأجر

● عمارة ٩٠ دور مزودة بالماء والكهرباء على الطراز الحديث بأرض ركبته على الشارع العام المخابرة مع صاحب العمارة ابو سعد

● مطلوب عامل صينية بطاطس يعزمني على العشاء المراجعة قبل الموعد بساعتين

● يعلن رجل انه فقد شيك بدون رصيد من بنك خالي فمن وجده يراجع بنك الافلاس

* سقه بالقول تتكون من طابقين مجهزه بالسمن والديمون المراجعة شارع العيش

* عازب شاب يريد الزواج لا يقل عمره عن ١٣٥ سنة على شرط ان تكون الزوجة في التسعين ولا تقل عنها

* رطل قوطة مصفى سبق استعماله في اشهر المطاعم المقفلة والبيع بسبب الجموضة

* مطلوب عامل شهرته ثلاثين يوم والا كل والشرب على نفسه ؟

● عصارة بورتقال تدار بالديزل المخابرة مع يوسف افندي

* شنطة تلميد بليد بها عدد من الكرامات المهلة تصلح لسقوط عشرة تلاميذ

* تاجر كنافه وسنبوسة قديمة يطلب وظيفة سبق له الظهور على صحن الفله المقابلة والمراجعة عند الفطور والسحور

* مطلوب خبير زراعي فني للبساتين الكائنة بركبه فمن يجد في نفسه الكفاية المراجعة ابو سعد



وفي محرم عام ١٣٧٧ حكم القضاء والقدر فشب حريق كبير في مكة المكرمة
فقال الشاعر عبد الله الصالح الغدامي يستنجد ويحث اهل المروة على
مساعدة المنكوبين

الله يا يوم بمكة جراه شب الحريق وزادت النار بالنار
احد يصبح مضيع كل ماله وواحد يصبح من الفضايح على العار
واحد يصبح محرقين عياله واحد يصبح النار هدت له الدار
وواحد عليه ديون وصارت حماله واحد يخاف الشهاته والاشرار
واحد لهيب النار غير جماله العبد ما يفرق عن وجه الاحرار
وواحد يشوف النساء عربا قبالة عجزن يخلصن من الهم والنار
واحد اطفاله يستغيثون ولاله عليهم قدرة يخلص اطفال صغار
امر قضاءه الله بعزة جلاله والله على خلقه قوي وقهار
يوم يشيب الطفل من هول حاله واكبر جبل من شدة النار ينهار
يا امة محمد يا رجال الجماله يا اهل المروة والشهامة يا لابرار
الله لا يرحم من يخل في حلاله نسوان اهل مكة عربا وقصار
الدين ما يقبل معاذر رجاله ما تشبع الجيعان يا ناس الاعذار
من قدم الاحسان يلقي بداله الله يخفف عن هل الخير الاوزار
وقال الشاعر علي الصفراني هذه القصيدة بمناسبة يوم الجزائر وهو يوم

١٥ شعبان عام ١٣٧٧

الجزائر تنادي كل رجل مفادي ويش عذر العرب اما تلبي نداها
يا رجال الحمية ساهموا بالقضية من يمد المعونة عاضه الله جزاها
الجزائر تكافح بالسيوف الذوابح له سنين طويلة صيفها مع شتاها
يا عرب ساعدوهم قبل ما تفقدوهم المعارك عليهم مظالمه مع فضاها
شعب الاسلام واحد والمساهم مجاهد كيف ترضى على الاسلام تسفك دماها
لاجل شعب مراده الشرف في بلاده سلط الله على الكفار سلطة من سماها
للمليك المعظم التهانى تقدم عاهل المملكة ابو فهد هو حماها

بما قال عبد الله الصالح الغدامي على لحن المقناص في يوم ٢٠ - ٦ - ٧٨ هـ.

لو التفتي بحبيب الي علي بالي والنفس شرهه كثيرات مطالبيها
ودى لو اني نهار الكون خيالي من فوق سقرا على الفارات مديها
ترمي بركابها غبات الاهوالي والحرب ترمي شواظ من لهايها
انزل عليها بسوق الموت دلالي ارخص بروحي ليا جاء يوم واجبها
اقدم على الموت الى احجم كل ذلالي دون الوطن والشرف والدين جالبها
الموت لازم ولو عمر الفتى طالي ترى المنايا مهوب الحرب يقربها
يا زين موت الرجل بسيوف الابطالي ترى الشهادة رفيفات مراقبها
بظل سعود المعظم ماض الافعالي الي حما المملكه وامن جوانبها
مع نقوة من هل العوجا علي بالي حماية الرايه ان شبت شبايها
فيصل ولي العهد باول وتالي هم عزنا درعنا لباجت مواجبها

وكان للشاعر علي الصفرائي صديق اسمه عبد الله الصالح الغدامي وقد سبق انه راسل الاذاعة في بعض القصائد التي لم يتلق عبد الله لها ردود فاما تواجبه بالصفرائي نهض فقال :

يا علي يا ابو حمد قل للمذيع ارسل المکتوب ما يرسل ردود
اول كتاب كتبه في ربيع بالبريد مسجلة عندي شهود
يا علي خليك معي مثل الشفيع واهرج الواقع وتكفأ لا تزود
الغلط ما ابغاه مادمت استطيع مقصدي ومناي ابجفاظ السدود
والفتى يشري صديقه ما يبيع والصديق أغلي علي من النقود
وان لفاك اکتابي يا مطلق سريع فاصتب اشروط المحبة والحدود
وان حصل لي فرصة نجلس جميع تعرفن واعرفك يا منصا الوفود
قمت ادله نفسي تدليه الرضيع كان مطلق نخلد اعطاني صدود
يا عريب الجد والاصل الرفيع الرجال البعضها مثل العضود
صحبتي واياك نبغاه تشيع افتخر واعمي بها عين الحسود
ما نبيها لحظة منا تضيع يا رقيب الدار يا عند العدود

نما قال الشاعر ناصر القنات

سلام يا مطلق يا اللي تحتم التالي يا لي سبالك ضفياتن شواربها
سلام عداد مزن الغيث همالي هلت مزون بغيثن من ذوايبها
يا طيب المعرفة يا زين الافعالى يا لي جدودك عريباتن مناسبها
يا طيب الاصل بين الجد والحالي نسبك ابن روق والنسبة لصاحبها
ولا يا مطلق الخلد ولا لي قبل المزاعل تبالشنا طلايبها
والحق يرضيك والك حط معدالي واهل المذاهب عزيزاتن مذاهبها
واسمع وخلك رفيقن سامع البالي لا خير في صعبة تكثر حرايبها
الصعبة الطيبة في المركز العالي عند الاجاويد ما توقف بطالبها
يا بو معود الك عندي قدر واجلاي الرفقة الطيبة يا كبر واجبها
مهوب لجل الاذاعة والتمثالي ما هوب لجل الاذاعة يا مديع بها
القدر حسب الرجال وانت رجالي نعرف سبول الرجاله وانت قاضها
تري المشاكي لها والدك حلالى مخلد يحل المشاكل لا تصاعبها
خلد جبل بين ما بين الا جبالي حرن كفوفه قوياتن مخالبها
مر لعدوه يا مطلق وما لي حالي احلى من السكره بلسان شاربها
ابوك خيال واته منتب بخيالي انه ذكي في الاذاعة يا مودبها
ان كان فصيده المقتناص بالتالي صارت مغازي وكل جاء غازبها
فاسمع عليها من القنات تمالي امدحك وامدح الخلد في جوانبها
وامدح عشيري تخيلته بخيالي عشيري الي رما قلبي وصاحبها
يا ونقي يا قدم رجل بخلخالي لانت له الارض واهتزت طباطبها
رجل تزجه عن الدنسه والانذالي مثل المساجد نطيفاتن محاربها
تراي بي قلقات وفي ولوالى ان كان ماجت خطوطن مع منادبها
وآقلي الي به الهاجوس قلالي مثل المحاله لجل الغرب جاذبها
على عشيرن يشادي ريم الاسهالى ريمه كان تلعب لي ولاعبها
ريمه من جميع الوسم غفالي يكدود وسمي معلق في تواببها

ريم لطيف الحشا والردف غزالي مدجوجت الساق نشلا في عراقها
والرمش ريش النعام اللي به جفالي والحد براق مزن في سحايبها
والعنق سواة ربه عنق غزالي طفل المهاء اللي سباء قلبي وناهبها

هذه محاورة بين الشاعر على الحمد الصفرائي وبين الشاعر سعود العبد اللطيف بن هباد
سعود - سلام ردية جديدة من جديد عداد ما هلت حقوق امزائها
حنا اجتمعنا من قريب ومن بعيد والمعبة نحتاج رفع اركانها
علي يا مرحبا حيث يا راع النشيد العين بمنوة بشوف اعوانها
حنا اجتمعنا وش تحب وش تريد قرر لنا الشوكة على ميزانها
سعود - ارسلت لك خطين في وسط البريد ولا جاني اجابة ولا عنوانها
انت على الشدات والله ما تقيد يوم الملاعب حاميا ميدانها
علي - من فضل جودك في كلامك لا تريد بيني وبينك لا يجي شيطانها
حديد ما ياكل بها الملعب حديد با صاحبي لا تفرحوا عدوانها
سعود - حنا جماعه وافهم العلم الاكيد ولا تصلح الديرة بلا سكانها
وبعض العرب سيفه يعود من جريد الى غطا جو السما دخانها
علي - حنا هل العادات والباس الشديد وراع الحساني ينجزي باحسانها
يا سعود مالي في عمر والا في زيد الطرق شاب وصككوا ببيانها

ما قال سعود العبد اللطيف بن هباد الى صديقه محمد العبد الله الميان ارسلها من
الطائف الى مكة قال :

هلا يا مرحبا بكتاب منه عندنا محبوب رفيق صافي مثل العسل عذب المشاريبي
رفيق حاش كل المراحل ما عليه دروب تعلم بالنظام وحاشها بالفعل والطبي
انا من عقب فرقاكم تكدر صافي المشروب ولا يلام قلب فاقد عصر اللواعبي
الا يا بو فهد انت عقيد وجالس منصوب على كرسي الحكومة وهي لك معازيبي
انا من عقبكم جسمي عليل وضايق بالتوب يفكك عندنا الحرب وضربات المشاعبي
تري بعض العرب عندنا لوازم زاهب كالطوب تركت الشعر كله يوم وجهي عجب بالشبي

وترى بعض العرب ماهوب لا ضارب ولا مضروب يدور العافية لو أخيه يفرمة ذبي
أنا حقي على الطيب وحقه عندنا محسوب ترى عز الله يا بو فهد طول الاشاني
زمانني حطني في صوب وانت مبعديني صوب على ما قال راع المعرفة من يعلم الغيبي
عسى ما نيب عندك يار فيقي مخطي مسبوب وأنا مرخص رفيقي وانت يالبيطار تدريبي

قصة وفاء

سافر الشاعر علي الصفراني الى بيروت لطبع هذا الكتاب فلما وصل بيروت
نزل في الفندق العربي وفي اليوم التالي نزل السوق وكان في جيبه محفظة بها اربع
آلاف ليرة لبنانية واسناد وعنوان الفندق فحكم القضاء والقدر سقطت المحفظة من
جيبه فغضب الشاعر وتكدر لانه لا يعرف في اي مكان فقدت فقال له زميله هيا
نبحث ونسأل فاجابه من نسأل قال الآخر وما الحل فاجابه هيا بنا للفندق عندها
ذهبا للفندق وبعد قليل دخل عليهم شاب اسمه ابراهيم الوابلي فقال له اني مرسل
لكم من طرف الشيخ عبد الله الراشد في جبل لبنان فتفضلا من حيث السيارة
بانظاركم فركبوا الجميع وذهبوا لجبل لبنان لمقابلة الشيخ عبد الله فحياهم واثنى
عليهم غاية الثناء ولكن الشيخ عبد الله الراشد رأى من الشاعر بعض التفكير فقال
له اني اراك تفكر هل الجو مناسبكم ام لا فقال له بغاية الجمال فقال له
الشيخ هل ناقص عليكم شيء اجابه كلا بالله فكرر عليه السؤال عندها قال له
الشاعر دعني ولا تسأل فقال له انك ضيقنا ومن ابناء وطننا وكيف لا أسألك
بالله عليك تشرح لي ما بك فقال له الشاعر لقد فقدت رأس مالي فاجابه في اي مكان
فقال لا اعلم بذلك عندها ضحك الشيخ عبد الله ضحكاً كاد ان يقع من الكرسي
فزاد غضب الشاعر وقال له هل تكذبني فقال لا والله ولكنني اضحك لان الرجل
ما يغضب من فقد المال ولا يشغله بال فمحلنا محلكم ونحن على تم الاستعداد من
الآلاف الى المليون والثانية ان كان الاربع آلاف مزكيها فلا تخف عليها انها تأتلك
وتجدها باذن الله واخيراً ابرأ لك عن نفسي فاضرب لك مثلاً ان الراشد في مكة وفي

الرياض وفي الظهران وفي الاحساء وفي القصيم وفي تبوك وفي المدينة وفي جدة وفي مصر وفي لبنان وفي انحاء مختلفة النخ في داخل المملكة وخارجها وكثيراً من الناس يعتقدون ان الراشد قبيلة مستقلة وعددهم الاف مؤلفة ولكن الراشد فقط ابراهيم واخوانه عائلة واحدة ولكن حسن النية مع الله تعالى اولاً ومعاملة الناس بالحق والوفاء تجعل الانسان في محله اللائق لان النبي صلى الله عليه وسلم يقول الدين المعاملة وهذا التوفيق والنجاح يعوض لصاحب الفضل حامي الحرمين الشريفين الذي حمانا وحما اوطاننا واموالنا السعود بن عبد العزيز وفي الختام سأكتب لك كتاب للبنك في بيروت خذ ما تريد وما ينقص عليك وعندما تصل جدة تسلم وكيلنا سليمان المديفر ما اخذتموه . عندها شكره الشاعر واخذ منه الكتاب فلما نزل بيروت وذهب للفندق قال صاحب الفندق من يوم تركتمونا وكان شخص يأتي في الصباح والمساء ويبحث عنكم فقال الشاعر ماذا يريد فقال صاحب الفندق لا اعلم وبعد لحظات دخل عليهم الشخص المذكور فقال له هل انت السيد علي الصفراني فقال نعم ماذا تريد ومن اعلمك عن اسمي فقال له علمتني هذه المحفظة فقال له اين وجدتها فقال له على قارة الطريق عندما فتحتها وجدت عنوانكم بداخلها فتفضلها فقال له الشاعر خذ ما تريد منها فقال له لا اريد شيئاً فأعطاه الشاعر منها الف ليرة واقسم الآخر ان لا يأخذ شيئاً فقال الشاعر : ما اسمك ايها الامين ؟ فقال : اسمي قاسم اللبنياني فقال جزاك الله احسن الجزاء وشكر مسعاه وعندها كتب هذا الكتاب الى الشيخ عبد الله الراشد في جبل لبنان وهذا الكتاب يعتبر قصيدة :

بسم الله الرحمن - الى حضرة جناب عبد الله الراشد - محل الغائبين

بعد السلام ورحمة الله والخطاب - مؤالنا عنكم عساكم طيبين :

وحنا بنخير والفرح والكيف طاب	والذاهبنا جاءتنا ونحننا سالمين
ويا اسكر الراشد بقلبي والكتاب	اهل الثنى والمجد في طول السنين
ابراهيم واخوانه اهل العلم والصواب	الحاضرين اليوم واللي غايبين
هذا جوابي يوم كل لن جواب	حنا بنا نمشي مساء يوم الاثنين

- تم الجزء الثاني ويليه الجزء الثالث -

فهرست الكتاب

<p>رثاء الشيخ حمد السليمان الحمدان ٣٩</p> <p>عرضة الحرس الوطني للامير خالد ٤٠</p> <p>ابن سعود</p> <p>« واحة البريمي ٤١</p> <p>صورة قائد العرصات سعود بن ٤٢</p> <p>عبد اللطيف بن هباد</p> <p>عرضة الامير خالد بن سعود ٤٣</p> <p>« في جلالة الملك المعظم ٤٦</p> <p>منصور الصالح الحميدي ٤٧</p> <p>الغاز نجدي ٤٩</p> <p>قصيدة غزل لاحد الشعراء السابقين ٥٧</p> <p>« لعبد الله الصالح الغدامي ٥٩</p> <p>« للشاعر ٦٠</p> <p>« لعبد الله الصالح الغدامي ٦١</p> <p>« للشاعرة الدعجانية ونورة ٦٣</p> <p>العصيمية ومرساء العطاولية</p> <p>قصيدة محمد السليمان الموسى ٦٤</p> <p>« احمد الناصر ٦٦</p> <p>« محمد السليمان السويل ٦٩</p> <p>« محمد الفوزان ٧٠</p> <p>جواب قصيدة عبد الله الفرج ٧١</p> <p>قصيدة عبد الله العلي الزامل ٧٢</p> <p>« عبد الله الصالح الغدامي ٧٣</p> <p>محاورة بين الصفراني ومحمد بن مسعد ٧٥</p> <p>قصيدة معجب بن محمد الاسمري ٧٦</p> <p>محاورة بين منصور والشاعر محمد ٧٩</p>	<p>٣ صورة صاحب الجلالة الملك سعود</p> <p>٥ « الشاعر وزميله</p> <p>٧ المقدمة</p> <p>٩ نبذة عن حياة الشاعر</p> <p>١١ قصيدة في جلالة الملك سعود</p> <p>١٤ « بندر السعد الضحيك</p> <p>١٤ « فهد الجزا من اهالي الطائف</p> <p>١٥ « محمد السليمان السويل</p> <p>١٧ « احمد الجابري الزهراني</p> <p>١٧ « عبد الله الصالح</p> <p>١٨ « اليخت</p> <p>٢٠ « بمناسبة قدوم الملك من</p> <p>الباكستان</p> <p>٢١ « بمناسبة قدوم الملك من الهند</p> <p>٢٢ « وفاة الملك عبد العزيز</p> <p>٢٤ « ناصر القتات المقاطي</p> <p>٢٧ « محمد بن محسن الاحياني</p> <p>٢٨ « مدح الامير محمد بن عبد</p> <p>العزيز آل سعود</p> <p>٣٠ « موجهة للامير مشاري بن</p> <p>عبد العزيز</p> <p>٣٢ « بين يدي الامير خالد بن سعود</p> <p>٣٣ « الامير مساعد بن سعود</p> <p>٣٤ « الامير فهد بن سعد</p> <p>٣٥ « الامير فهد بن سعود</p> <p>٣٧ « الشيخ عبد الله السليمان الحمدان</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

٩٨	« بما قال عبد الله الصالح الغدامي	ابن تميم صقر النصافي	
٩٩	« « ناصر القتات	٨١	محاورة بين عبد العزيز البادي والشاعر
١٠٠	محاورة بين الشاعر وسعود العبد اللطيف	٨٦	قصيدة عبد الله الصالح الغدامي
	قصيدة سعود العبد اللطيف	٨٨	« مجاد الرقاص
١٠١	قصة وفاء	٩٠	فكاهات متنوعة
١٠٣	فهرست الكتاب	٩٤	اضحك مع المجانين
		٩٥	اعلانات مبوبة
		٩٧	قصيدة بمناسبة الحريق في مكة
			« « يوم الجزائر